

SAISON  
2017/2018

Kulturlant  
kulturverein grafenschaft e.V.



 [Kulturlant.de](https://www.facebook.com/Kulturlant.de)

 **KULTUR**  
IM KREIS AHRWEILER

# 1200 HÄNDE 600 HERZEN 1 LEIDENSCHAFT



Vinothek Bad Neuenahr · Heerstraße 91-93  
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler · Telefon 0 26 41 - 94 72-0

Öffnungszeiten:

Mo bis Fr.: 8 Uhr bis 18 Uhr · Sa.: 8 Uhr bis 12 Uhr



Vinothek Dernau · Ahrweg 7 · 53507 Dernau  
Telefon 0 26 43 - 12 66

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr.: 8 Uhr bis 18 Uhr

Sa., So. und Feiertags: 10 Uhr bis 18 Uhr



**DAGGERNOVA**  
WEINMANUFAKTUR  
WWW.DAGGERNOVA.DE

## ☰ Alles auf einen Blick Saison 2017/2018

- ☰ 4 KulturGUTschein
- ☰ 5 Stingchronicity ..... **KONZERT** 02.10.17
- ☰ 6 Olaf Bossi..... **KABARETT** 28.10.17
- ☰ 7 Jukeboxparty..... **Ü30-PARTY** 31.10.17
- ☰ 8 Elastiq..... **KONZERT** 04.11.17
- ☰ 9 Suchtpotenzial ..... **KABARETT** 23.11.17
- ☰ 10 Wolf Maahn & Band..... **KONZERT** 02.12.17
- ☰ 11 Martin Zingsheim..... **KABARETT** 09.12.17
- ☰ 12 Guildo Horn ..... **KONZERT** 13.12.17
- ☰ 13 Jazz ohne Stress Vol. 14 .... **KONZERT** 06.01.18
- ☰ 14 Karnevals-Jukeboxparty..... **PARTY** 10.02.18
- ☰ 15 Barbara Ruscher ..... **KABARETT** 24.02.18
- ☰ 16 Sarah Lesch..... **KONZERT** 02.03.18
- ☰ 17 HG.Butzko ..... **KABARETT** 16.03.18
- ☰ 18 Anka Zink ..... **KABARETT** 14.04.18
- ☰ 19 EMMA6..... **KONZERT** 28.04.18
- ☰ 20 Matthias Ningel..... **KABARETT** 05.05.18
- ☰ 21 Lokalderby ..... **FESTIVAL** 09.05.18
- ☰ 22 Anfahrt: Hier finden Sie uns
- ☰ 23 Der neue Winzerverein
- ☰ 24 Sponsoren, Partner, Unterstützer
- ☰ 25 Mitglied werden
- ☰ 26 Alle Infos
- ☰ 27 Vorverkaufsstellen

Dies ist ein Kultur

# GUT schein

## Verschenken Sie Kultur!

Gutscheine sind langweilige Geschenke? Sicher nicht, wenn es sich um einen Gutschein von Kulturlant handelt. Der verspricht **drei Mal** Freude: beim Schenken, bei der Auswahl der Veranstaltungen und schließlich bei den Veranstaltungen selbst.

Wie geht das? Gutscheine stellt Kulturlant in beliebiger Höhe aus. Sie können diese online unter [www.kulturlant.de](http://www.kulturlant.de) bestellen. Die Höhe bestimmen Sie, indem Sie die gewünschte Summe in das Fenster neben dem Hinweis „In den Warenkorb“ eintragen. Hinzu kommen 1,50 € Versandkosten und wir senden Ihnen den Gutschein ins Haus. Alternativ können Sie einen Gutschein auch telefonisch unter 02641/202118 oder 0175/5700262 bestellen.

Wie wird eingelöst? Gutscheininhaber können Gutscheine nur bei telefonischer Bestellung oder bei Bestellung per E-Mail an [info@kulturlant.de](mailto:info@kulturlant.de) einlösen. Immer anzugeben ist dabei die Gutscheinnummer und die Versandadresse für die Eintrittskarten. Gutscheine können auch direkt bei Veranstaltungen an der Abendkasse eingelöst werden, sofern die Veranstaltung nicht ausverkauft ist. Gutscheine müssen nicht in voller Höhe eingelöst werden, Sie können damit mehrmals Eintrittskarten einkaufen.



Montag

02.10.17

KONZERT



Stingchronicity

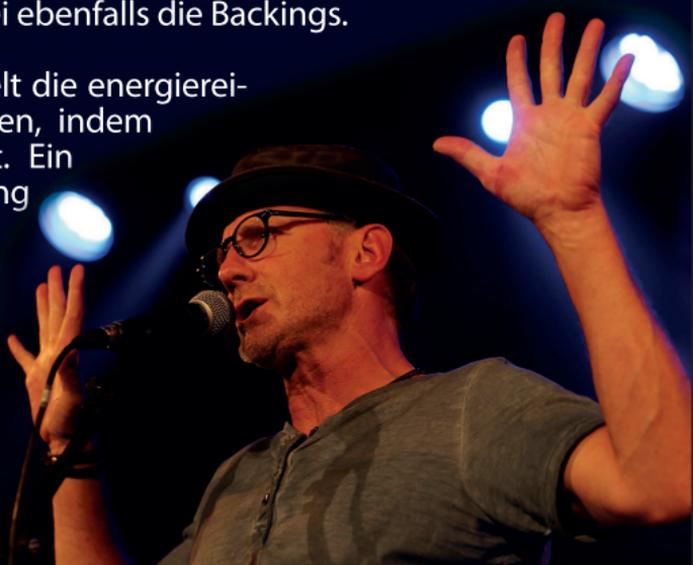


Hits von Sting und The Police

'Sting' und 'The Police' haben ohne Zweifel Musikgeschichte geschrieben. Phänomenales Songwriting und originelle Arrangements haben schon früh zu Welthits wie 'Message in a bottle' und 'Roxanne' geführt. 'Englishman in New York' oder 'If I ever Loose my faith' beweisen, dass dieses Niveau kontinuierlich von Sting auch nach The Police gehalten werden konnte. In 'Stingchronicity' haben sich vier Musiker zusammengefunden, jeder mit seiner eigenen Liebe zu dieser Musik, um sie für alle Sting und Police-Fans erlebbar zu machen.

Frontmann Stephan Maria Glöckner, Songschreiber, Querdenker und kreatives Multitalent, muss sich nicht verstellen, um der markanten Stimme von Sting unglaublich nah zu kommen. Scheinbar mühelos phrasiert er auch die hohen Passagen wie der bekannte Sänger. Begleitet wird er von drei Topmusikern aus dem Rheinland: Thomas Schmittiger ist studierter Jazz-Gitarrist und Komponist. Dass er enorm vielseitig ist, bewies er bisher in Bands wie Triowabohu oder der Frank Zappa Cover Band 'Grandsheiks'. Achim Klein spielt E- und Kontrabass. Zudem steuert er Backings bei. Engagements u.a. bei der Rhine-Phillis-Big-Band, bei Lulo Reinhardt sowie bei Mista Svensson unterstreichen eindrucksvoll seine musikalische Bandbreite. Michael Wilsberg ist Schlagzeuger aus Leidenschaft. Souverän und unglaublich tight stellt er die rhythmische Basis. Und singt ganz nebenbei ebenfalls die Backings.

Stingchronicity spielt die energiereiche Musik der Briten, indem die Band sie feiert. Ein Hochgenuss für Sting und Police-Fans und alle diejenigen, die das Lebensgefühl einer besonderen Musikepoche noch einmal ein Stück weit erfahren möchten.



€ Vorverkauf 12 € • Abendkasse 15 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Stehplätze | [www.stingchronicity.de](http://www.stingchronicity.de)



Samstag  
28.10.17

KABARETT



**Olaf Bossi**



Kleinkunstpreis Baden-  
Württemberg 2015 (Förderpreis)



**Harmoniesüchtig**

Eigentlich ist Olaf Bossi direkt aus der Mitte der Gesellschaft; Mittelschicht, mittelalt, mittelguter Ehemann und Familienvater. Also im Prinzip ganz normal. Aber genau damit fühlt er sich immer häufiger alleine. Die Gesellschaft scheint vom goldenen Mittelweg abgekommen zu sein...

Die Extreme haben das Wort. Im Netz regiert der Hass, auf den Straßen die Angst und im eigenen Zuhause das Chaos. Und das macht ihn langsam auch wütend.

In einer Zeit, wo neue Mauern und gesellschaftliche Spaltung drohen, sehnt er sich nach Ruhe, Frieden und Harmonie – wenn es sein muss um jeden Preis!

In seinem neuen Programm "Harmoniesüchtig" nimmt er sein Publikum mit auf eine Achterbahn der Gefühle. Er redet, singt und sucht nach "Wahrheit und Harmonie". Dabei ist er saukomisch, bitterernst und vor allem sehr ehrlich.

Irgendwo zwischen Pop und Satire, zwischen Kabarett und Comedy ist sein künstlerisches Zuhause – und zum Ausgleich schreibt er manchmal Schlager – für die Harmonie.

Olaf Bossi wurde für sein erstes Programm "Glücklich wie ein Klaus" mit mehreren Kleinkunstpreisen ausgezeichnet. Außerdem ist er seit vielen Jahren einer der erfolgreichsten Komponisten und Texter in Deutschland. Er arbeitet für zahlreiche namhafte Künstler und erhielt dafür mehrere goldenen Schallplatten und einen Echo-Award.



Vorverkauf 16 € • Abendkasse 20 €



Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr



Reihenbestuhlung | [www.bossi.de](http://www.bossi.de)



Dienstag

31.10.17

Ü30-PARTY



DJ Johannes Held



Jukeboxparty

### Bei der Jukeboxparty bleibt kein Fuß ruhig

„Y.M.C.A“ oder „Moviestar“ - wer kennt diese Hits nicht? Boney M., Abba, die „Stones“ oder C.C.R. - bei der Jukeboxparty in Lantershofen bleibt kein Fuß ruhig. Dafür sorgt Discjockey Johannes Held, der sich als DJ der SWR1-Kultpartys „Nightfever“ einen Namen machte. Der Mayener geht richtig mit und sorgt für allerbeste Stimmung auf und neben der Tanzfläche. Die Top-Hits der 70er und 80er sind garantiert, aber nicht nur diese.

Johannes Held präsentiert die Hits so, dass das Publikum gar nicht anders kann als mitwippen, mittanzen und mitsingen. Hin und wieder sollten die Partygäste gut aufpassen, denn dann startet Johannes Held ein kurzes Musikrätsel, bei dem es einige nette Kleinigkeiten zu gewinnen gibt.

Fazit: Die Jukeboxparty lässt keine Langeweile aufkommen!

Veranstalter:

VfB Lantershofen e.V.



€ Vorverkauf 6,50 € • Abendkasse 8 €

🕒 Beginn 21 Uhr • Einlass 20 Uhr

📍 Stehplätze | [www.jukeboxparty.de](http://www.jukeboxparty.de)



Samstag  
04.11.17

KONZERT



Elastiq



Habt ihr schon gehört?

Die Band ELASTIQ präsentiert mit „Habt ihr schon gehört?“ jetzt ihre erste EP inklusive der Singleauskoppelung „Niemand da“: Wir alle suchen nach einem Faden, nach einer Richtung, nach Welteinstellungen, Glück, Gesundheit und einem „Idealbild“, das uns die Gesellschaft so gerne vorgibt. Nur selten führt diese Suche zu linearen Ergebnissen, eher zu flüchtigen Momenten von Glückseligkeit, aber auch Attacken aus Angst, Panik und Ratlosigkeit. „Niemand da“ beleuchtet die Melancholie dieser Augenblicke, paart sie mit einem tanzbaren Beat und einem diabolischen Schuss Ironie. „Niemand da“ ist kein Soundtrack für blaugraue Winternächte, sondern ein Rennen mit unserer Zeit – und damit top aktuell. ELASTIQ produzieren und provozieren Reibung, lieben Paradoxien und inszenieren dies in extrem individueller Schönheit. Die Band erfindet sich immer wieder neu. „Niemand da“ ist der logische kreative nächste Schritt ihres Schaffens nach den ersten beiden Singles „Chopin“ und „Mir geht’s gut“.

Mit ELASTIQ vereinen sich scheinbar unvereinbare Musikrichtungen: von Jazz, über Rock, Klassik, Hip Hop und Elektro. Eine Fusion, die den Anspruch hat, Genregrenzen zu sprengen. Trotzdem behaupten ELASTIQ von sich, eine kontemporäre Pop/Rock-Band zu sein. Dazu beleuchten ihre deutschen Texte schonungslos poetisch die Themen der heutigen Generation.



€ Vorverkauf 12 € • Abendkasse 15 €  
🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr  
i Stehplätze | [www.elastiq.band](http://www.elastiq.band)

 **Donnerstag**  
**23.11.17**

**KABARETT**

 **Suchtpotenzial**  **Prix Pantheon  
Publikumspreis 2015**

 **Alkopop 100 Vol. %**

Das Duo Ariane Müller & Julia Gámez Martin schreibt Lieder über die wirklich wichtigen Themen: Sex, Drugs, Rock'n'Roll ... und Weltfrieden!

Sie haben Eifersucht, Spielsucht, Gelbsucht, Biersucht, Streitsucht, Fresssucht, Sehnsucht oder Tobsucht? Gar Drogen? Sogar Sex? Und auch noch Facebook? Die Gefahr einer Sucht zu verfallen ist heutzutage größer denn je und Ariane Müller und Julia Gámez Martin sind ALLEN Süchten verfallen! Doch am größten ist Ihre Gier nach der schlimmsten aller Drogen, der unheilbare Drang zur Mutter aller abhängig machenden Substanzen: der Musik. Denn diese hat, wie fast alle schönen Dinge auf diesem Planeten ein riesiges: Suchtpotenzial, also die Eigenschaft, süchtig machen zu können.

Als die Berliner Sängerin Julia Gámez Martin, belastet mit übelster Gesangsneurose und dauerhaftem Darstellungszwang auf die schwäbische Pianistin Ariane Müller trifft, realisieren die beiden, dass eine konventionelle Therapie wohl keine Heilung bringen wird. Sie brechen aus und starten einen subtilen Selbstheilungstrip mit Songs über all die Suchtfaktoren, die das Leben nicht immer nur erschweren, sondern hin und wieder ja auch ein Stück lebenswerter machen.

Die suchtpotenten "Schwabiner" bringen Frieden für alle und Brust für die Welt! Fühlen Sie sich herzlich eingeladen der Sucht zu erliegen, ob Sie Hipster sind oder Schwabe (oder beides), ein Serientäter oder ein Einzelfall. Doch Vorsicht: Suchtpotenzial! Zwei penisneidische Frauen suchen bärenstarke Bauern und wären eigentlich lieber Rockstars...



€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Reihenbestuhlung | [www.suchtpotenzial.com](http://www.suchtpotenzial.com)



Samstag  
02.12.17

KONZERT



Wolf Maahn & Band



Live und Seele

Zwar hat Wolf Maahn in der Vergangenheit immer wieder Livemitschnitte veröffentlicht, zum Beispiel „Direkt ins Blut – (Un)Plugged“ I und II (1993 / 2007), oder auch sein Solo-live-Best-of-„Lieder vom Rand der Galaxis“ (2012). Ein „normales“ Live-Band-Album ließ aber seit der legendären 3er Vinylbox „Rosen im Asphalt“ (1986) auf sich warten. 2017 ist es nun so weit: „Live & Seele“ heißt das neue Konzertalbum von Wolf Maahn, zu dem es gleich auch einen Konzertfilm gibt. Na endlich! Ab Frühjahr dann kommt „eine der größten deutschen Live Legenden“ (wdr.de) mit seiner erstklassigen Band auch auf bundesweite Tour. Bei über 1200 Konzerten, 18 Tourneen und etlichen Festivals u.a. mit Bob Marley und Bob Dylan konnte der gebürtige Berliner und Linkshänder Millionen Konzertbesucher begeistern. Bis heute landen seine Alben regelmäßig in den Verkaufscharts. Nach wie vor zeigt Maahn auch gesellschaftliches Engagement. So letzten Sommer, wo er mit Die Ärzte und anderen prominenten Kollegen bei Aktivisten im von Neonazis besiedelten Jamel auftrat. Auch die Lyrics von älteren Songs, wie „Irgendwo in Deutschland“ oder „Freie Welt“ wirken dabei eher so als hätte er sie gerade erst geschrieben. Sie „vermitteln nach wie vor jene Aufbruchsstimmung, die die 80er ein klein wenig erträglicher machten und die heute, wo so viele ihr kleines Leben einmauern möchten, wieder so nötig ist.“ (Dresdner Neueste Nachrichten)



€ Vorverkauf 25 € • Abendkasse 30 €  
🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr  
i Stehplätze | [www.wolfmaahn.de](http://www.wolfmaahn.de)



Samstag

09.12.17

KABARETT



Martin Zingsheim



Kopfkino



Deutscher Kleinkunstpreis 2015 (Förderpreis)

Wäre Assoziations-Hopping olympisch, Martin Zingsheim könnte sich Hoffnung auf Medaillen machen. Im Sturm hat er die Kleinkunstszene erobert, zahlreiche Kabarettpreise eingheimst und den Sprung ins Radio sowie ins Fernsehen geschafft. Jetzt ist das 31 Jahre junge Ausnahmetalent aus Köln mit einem neuen Soloprogramm auf Welttournee durch den deutschsprachigen Raum und präsentiert eine rasante Ein-Mann-Show jenseits aller Schubladen. Die Dramaturgie des Abends folgt dem wilden Gedankenstrom des frisch promovierten Lockenkopfes. Ein sprachlich wie musikalisch virtuosos Abenteuer über Gott und die Welt, Liebe und Hass, Erziehung und Pauschalreisen. Grandios verkopft ringt Martin mit Protagonisten der Kulturgeschichte, kämpft gegen die musikalischen Folgen einer Kindheit in den 90ern, erklärt Veganismus zu einer rein lexikalischen Herausforderung und plant den Sturz des herrschenden Systems durch getanzte Revolution.

Am Rande des Scharfsinns redet, spielt und singt sich der Senkrechstarter durch seine eigenen Geistesblitze. Ist komisch, klingt aber so.

Am 22. Februar 2015 wurde Martin Zingsheim mit dem Deutschen Kleinkunstpreis (Förderpreis) ausgezeichnet. Martin Zingsheim ist der deutsche Preisträger 2016 des internationalen Radio-Kabarettpreises "Salzburger Stier".



€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Reihenbestuhlung | [www.zingsheim.com](http://www.zingsheim.com)



Mittwoch

13.12.17

KONZERT



**Guido Horn & Die Orthopädischen Strümpfe**



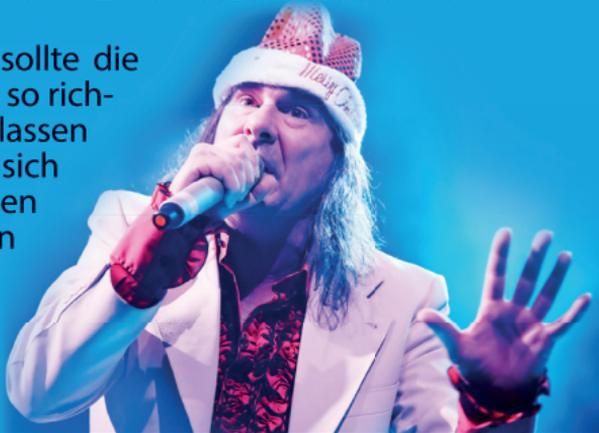
**Weihnachtskonzert „Schlager unser“**

### **Das Weihnachtsfestival der Liebe - SCHLAGER UNSER-**

Ein jedes Jahr, wenn die zuckerwattige Weihnachtszeit beginnt, scharrt das Weihnachtshorn seine Orthopädischen Strümpfe um sich herum und gemeinsam wird sich auf die Schönste aller Touren vorbereitet: Die „WeihnachtsFESTival der Liebe“ Tour, der sogenannte Speckgürtel des absoluten Wohlbefindens.

Mandeln, Bratäpfel, Zimtsterne und Kokosmaronen werden verköstigt, eine Menge Glühpunsch erwärmt und während der Diaprojektor Weihnachtliches aus der glücklichen Kindheit der jungen Männer an die Wände projiziert, greifen die Musiker beherzt zu ihren Musikinstrumenten und füllen den Probenraum mit weihnachtlichen Klängen. Die Vorbereitung christlichen und weltlichen Liedgutes weckt in den Orthopädischen Strümpfen eine nervöse Vorfreude und sie scharren ungeduldig mit ihren Füßchen um recht schnell mit ihrem Meister den weihnachtlichen Fackellauf durch Deutschlands schöne Städte zu beginnen. Es wird serviert: traditionelles adventliches Liedgut gepaart mit „verweihnachtlichen“ Rock und Pop Klassikern, wie Dreamer, Timewarp, So this is Christmas, Under the Moon of Love, Eternal flame, das alles garniert mit den besten Schlagerfiletstückchen der 70er. Eine wahrhaft göttliche Unterhaltung musikalisch unterstützt von seiner grandiosen Band „Die Orthopädischen Strümpfe“ und vielerorts auch dabei ist die Asoziale Blaszentrale Dessau.

Am Ende des Jahres sollte die Welt sich noch einmal so richtig verwöhnen zu lassen und wem könnte man sich da besser anvertrauen als einem der besten Live-Entertainer, den Deutschland zu bieten hat: Dem Meister Guido Horn.



€ Vorverkauf 25 € • Abendkasse 30 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Stehplätze | [www.guido-horn.com](http://www.guido-horn.com)

 Samstag  
06.01.18

**KONZERT**

 **Tricycle** feat. Hannah Köpf / Bastian Ruppert

 **Jazz ohne Stress Vol. 14**

Zum mittlerweile 14. Mal konnte Saxophonist Jonas Röser kreative Köpfe für die Konzertreihe gewinnen. Verschiedene Künstler treffen mit ihren individuellen Ideen und Geschichten für einen abwechslungsreichen Konzertparcours aufeinander. Dabei eröffnen zwei Triobesetzungen den Konzertabend in gemeinsamer Sache. Neben Dominic Brosowski (Schlagzeug) und Caspar van Meel (Kontrabass), die ihren kreativen Input sowohl für „Tricycle“ als auch für „Trey“ geben und in beiden Bestzungen nicht wegzudenken sind, planen Jonas Röser (Saxophon) und sein Gegenüber Bastian Ruppert (Gitarre) ein gemeinsames Konzertprogramm in Quartettformat.

Der Kölner Musiker Bastian Ruppert tourte 2011 mit Lena Meyer-Landrut und ist vor allem in verschiedenen Theater- und Musicalproduktionen anzutreffen. Ebenso ist er Sideman der Hannah Köpf Band. Über ihre Bandkollegen sind sich die beiden Musiker zufällig über den Weg gelaufen und nun bietet sich ein konkretes Ziel: die gewollte Fusion, beide kreative Lager zusammenzubringen. Gemessen an musikalischer Vielfalt, eigenen Kompositionen und geteilter Freude an improvisierter Musik, gilt alle Aufmerksamkeit insbesondere dem gemeinsamen Dialog auf der Bühne.

Neben dem vielseitigen musikalischem Auftakt für Jazz ohne Stress wird Hannah Köpf mit ihrer Stimme als weiterer musikalischer Act die Bühne betreten. Sie ließ sich mit ihrem Bandkollegen Bastian für die Konzertidee begeistern. Über verschiedene Stationen tastete sich die Kölnerin an ihre eigene Sprache, ihre individuelle Stimmgebung heran. Es ist aber vor allem auch diese Stimme, die Hannah Köpf unverwechselbar macht: Klar, unprätentiös und unverbildet, ehrlich und direkt.



€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 23 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Reihenbestuhlung | [www.jonasroeser.de](http://www.jonasroeser.de)



Samstag  
10.02.18

**PARTY**



**DJ Johannes Held**



**Karnevals-Jukeboxparty**

**Tanzen – feiern - singen**

**Der bekannte DJ Johannes Held bittet  
am Karnevalssamstag zur Jukeboxparty**

Der altherwürdige Winzerverein ist mittlerweile die erfolgreichen Jukeboxparties am 31. Oktober seit 2012 gewöhnt. Doch jetzt kommt es noch besser: die Jukebox-Karnevals-Party. Zum ersten Mal kommt das Team der Jukeboxparty um DJ Johannes Held (auch bekannt durch SWR1) am Karnevalssamstag in die Grafschaft, um mit allen Jecken die fünfte Jahreszeit zu ihrem ersten Höhepunkt zu bringen. Hits der Bläck Fööss, Brings, Cat Ballou, Höhner, Kasalla, Paveier oder der Räuber treffen hier mit der gewohnt hohen Qualität an Licht und Ton auf alle feierwütigen Partyjecken. Partyklassiker der letzten sechs Musikjahrzehnte fehlen ebenso wenig, wie Ausflüge in die Schlager- und Apres-Ski-Szene. Mitsingen und abfeiern ist also garantiert, wenn es heißt: Die Jukebox-Karnevals-Party am 10. Februar im Winzerheim Lantershofen. Alle richtig kostümierten Jecke - eine rote Pappnase reicht also nicht aus - erhalten ein Begrüßungsgetränk.

*Veranstalter:  
Karnevals GbR Lantershofen*



€ Vorverkauf 6,50 € • Abendkasse 8 €  
🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr  
i Stehplätze | [www.jukeboxparty.de](http://www.jukeboxparty.de)



Samstag

24.02.18

KABARETT



Barbara Ruscher



Moderation  
extra 3 Spezial



Ekstase ist nur eine Phase

Mit ihrem neuen Programm erobert die scharfsinnige Kabarett-Lady Barbara Ruscher charmant und intelligent nun auch die letzten Tabus unserer Zeit: sowohl die FIFA mit dem Großprojekt WM 2022 in Katar („Beckenbauer hat keine Sklaven gesehen, die Inklusion ist gelungen! Sehbehinderte Funktionäre sind voll integriert!“) als auch das globale Erotik-Phänomen „Fifty Shades of Grey“ („S-M ist normal geworden, selbst der Papst sagt, leichte Schläge sind erlaubt“). Der nahtlose Wechsel vom Politischen ins Erotische gelingt ihr ebenso charmant wie die Kunst, die Welt nicht moralinsauer, aber wunderbar ätzend zu spiegeln. Wer sie nicht gesehen hat, hat wirklich etwas verpasst! Ekstase findet Ruscher in allen Bereichen: im modernen Verhältnis der Geschlechter, aber auch bei Massentierhaltung, beim Datenklau im Punktesammeln, bei der Billigproduktion und der Wahl von Ernährungskonzepten („Der Pavian ernährt sich überwiegend vegan – dann guckt mal, wie sein Hintern aussieht“) – all das wird von ihr souverän als Stand-up und am Klavier, getextet und gedichtet, lakonisch und bissig präsentiert. Barbara Ruscher ist bekannt aus Sendungen wie „Satiregipfel“ (ARD), „Ladies Night“ (WDR/ARD), „Spätschicht“ (SWR), „Puffpaffs Happy Hour“ (3Sat), „Mitternachtsspitzen“ (WDR), „NightWash“ (Eins-Festival), „Markus Lanz“ (ZDF) etc. und Finalistin bei zahlreichen Kabarett- und Comedypreisen sowie als bisher einzige Frau (Solistin) Preisträgerin der Kabarett-Bundesliga (2012). Auch als Autorin äußerst erfolgreich liest sie auf der Bühne aus ihrem Bestseller „Fuck the Möhrchen – Ein Baby packt aus“, in dem ein manisch frühgefordertes Baby namens Mia die Absurdität der Erwachsenenwelt furztrocken auf die Schippe nimmt („Mama beschwert sich, dass Papa nur noch mit Bier vor der Glotze sitzt und sie nicht mehr attraktiv fände. Papa sagt, dass er ihre Attraktivität manchmal einfach nicht aushalten könne, und sich dann mit Glotze und Bier ablenken müsse.“)



€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Reihenbestuhlung | [www.barbara-ruscher.de](http://www.barbara-ruscher.de)



Freitag

02.03.18

KONZERT



Sarah Lesch



Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2017 (Förderpreis)



Live

Sarah Lesch (\*1986) lebt und arbeitet heute, nach vielen Jahren in BadenWürttemberg, in Leipzig. Sie schrieb Musik für Kindertheaterstücke und zählt seit Jahren zu den umtriebigen und produktivsten Liedermachern, mit mittlerweile zwei Alben und unzähligen Konzerten in der Vita. Sarah Lesch ist Preisträgerin des Troubadour Chansonpreises, des FM4 Protestsongcontests, des Preises der HannsSeidelStiftung (Songs an einem Sommerabend) sowie des Udo Lindenberg Panikpreises 2016. Der Grundton der Songs ist in der Mehrzahl zwar lässig bis sonnig, doch bei genauerem Hinhören entdeckt man nicht selten einen hemdsärmeligen Sarkasmus. Keine Frage: Sarah Lesch ist eine Liedermacherin, die verbal hinlangen kann: Ihre Lieder handeln von Liebe, Leichtigkeit und Friedensfrikadellen, aber auch von Heuchelei, Ausbeutung und Ignoranz. Das aktuelle Album, "Von Musen & Matrosen" ist auf Reisen entstanden, in Tourpausen am Strand, auf Dachterrassen, hinter großen und kleinen Bühnen, an fremden Küchentischen. Gemacht aus Notizen, Inspirationsfetzen und Begegnungen, aufgenommen in Hotelzimmern, Kellerstudios und Künstlerateliers, bedient sich die Platte in bester Liedermachermanier bei diesem und jenem Genre, ohne sich dabei auf eines festzulegen. Rotzig und intim, klug und weltfremd zugleich, tanzt und springt sie zwischen den Welten.



Sarah Lesch fängt die Flüchtigkeit des Moments ein und lässt sie im nächsten Atemzug wieder ziehen. Ein Album, das gemeinsam mit der Künstlerin gewachsen ist, ungekünstelt und echt, und voller Liebe und Handwerk.



Vorverkauf 20 € • Abendkasse 24 €



Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr



Reihenbestuhlung | [www.sarahlesch.de](http://www.sarahlesch.de)



Freitag

16.03.18

**freiheiten**  
Ahrweiler Freiheitswochen

**KABARETT**



**HG. Butzko**



Dt. Kabarettpreis 1999 (Förderpreis)  
Dt. Kleinkunstpreis 2014



## Menschliche Intelligenz

Als Captain Kirk und Mr. Spock mal einen entfernten Himmelskörper besuchten, kamen sie anschließend zu dem Fazit: „Es gibt keine menschliche Intelligenz auf diesem Planeten.“ Das funkten sie zur Erde. Einem Planeten, auf dem vor tausenden von Jahren ein paar Leute Stimmen hörten, über die anschließend Bücher geschrieben wurden, worin zu lesen war, dass man so leben muss, wie in diesen Büchern geschrieben steht, oder man kommt in die Hölle. Das Erstaunliche ist nicht, dass diese Bücher Weltbestseller wurden. Das Erstaunliche ist, dass bis heute Milliarden von Menschen ihr Leben nach diesen Büchern ausgerichtet haben. Die einen wollen dabei einen säkularen, die anderen einen Gottesstaat, die einen mit friedlichen Mitteln, die anderen mit AstroTV. Aber ob Dschihadisten im Nahen Osten, oder Evangelikale im Wilden Westen, selbst CDU/CSU berufen sich in ihrem Namen auf einen Religionsstifter, und auch wenn sie sich in der Wahl ihrer Methoden unterscheiden, so haben sie alle etwas gemeinsam: Sie vermischen in übergriffiger und unzumutbarer Weise Religion und Politik. Wobei unterschieden werden muss zwischen Religionen und Religiosität. Religiosität ermöglicht dem Einzelnen eine Beziehung zum Ganzen. Religionen sind Kartelle zur Durchsetzung von Machtinteressen. Deswegen brauchen Religionen unbedingt religiöse Menschen, um ihnen Gottesfurcht einzuflößen. Während religiöse Menschen nicht unbedingt Religionen brauchen, um den lieben Gott einen guten Mann sein zu lassen. Höchste Zeit also für einen gläubigen Atheisten. Und wer wäre da nicht besser geeignet, als HG. Butzko, Dauer-gast in allen Kabarettsendungen des deutschen Fernsehens und Träger des deutschen Kleinkunstpreises. Stets tagesaktuell kommt sein satirisch-politisches Kabarett ohne Gebetsmühlen und Moralpredigt aus. Butzkos Argumente sind nicht immer bequem, aber dafür logisch statt ideologisch. Und manchen spricht er dabei ins Gewissen, vielen aus der Seele, doch vor allem immer Klartext. Im Namen des Geistes, des Herzens, und der heiligen Lust am Leben. Da weiß man, was man hat. Amen!



€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Reihenbestuhlung | [www.hgbutzko.de](http://www.hgbutzko.de)



Samstag  
14.04.18

KABARETT



Anka Zink



Leben in vollen Zügen

Niemand will da sein, wo er gerade ist. Darum ist fast jeder gedanklich die meiste Zeit des Tages ziemlich weit weg. Das nennt man: Fernweh! Der moderne Mensch holt den Rollkoffer vom Schrank, schnürt den Funktionsrucksack oder aktiviert die Strandschlappchen, um endlich losziehen zu können in Richtung Freiheit und Glück!

„Leben in vollen Zügen“: Auf ihre ureigene, unverwechselbare Weise befasst sich Anka Zink mit der Sehnsucht, der Routine zu entfliehen – und der Erleichterung, sie endlich wieder zu haben. Denn die Probleme des Reisens sind so alt wie die Menschheit: Schon bei Maria und Josef waren die Herbergen überbucht, ein singendes Sirengrüppchen versuchte mit allen Mitteln, Odysseus von seinem All-inclusive-Roundtrip abzubringen und bereits auf der Arche Noah musste man sich mit vielen kleinen bissigen Tieren arrangieren.

Als Kabarettistin permanent „on Tour“, ist Anka Zink Fachfrau für Staumanagement, Streitschlichtung mit dem Navi, Turbulenzen im Flugverkehr und für diese wunderbare Vertrautheit von Pay TV und Minibar – ob in schwäbischen Pensionszimmern oder in der neuen Ferienanlage von Papua Neuguinea. Das intimste und persönlichste Programm von Anka Zink lädt ein zum Träumen, zum Lachen und zur Reise in das Innere des Universums.

„Wenn Du im Urlaub jemand kennenlernen willst, musst Du mit jemandem verreisen, der so ähnlich aussieht wie du, nur etwas schlechter.“ Haben Sie schon gebucht?



Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €



Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr



Reihenbestuhlung | [www.ankazink.de](http://www.ankazink.de)



Samstag  
28.04.18

KONZERT



EMMA6



Wir waren nie hier

Eine gute Band öffnet Dir Welten - ganz gleich ob exotisch fremde oder angenehm vertraute. EMMA6 gelingt es dabei, schon mit wenigen Worten, mit ausgesuchten Bildern so viel Welt sichtbar zu machen, als wäre ein Song eines dieser 180-Grad-Kinos, die es früher auf dem Jahrmarkt gab. 180-Grad-Kino? Was soll das denn für eine Referenz sein? Nun, man könnte auch schreiben, „Songs wie eine Virtual-Reality-Brille“, aber das trifft es nicht. EMMA6 besitzen einfach etwas zutiefst Analoges. Nullen & Einsen, Cyberphantasien spielen woanders. Ein schönes Beispiel für diese Visionskraft ihres dritten Albums ist das Stück mit dem Titel: „Das Haus mit dem Basketballkorb“. Die eigene Assoziationsmaschine rattert sofort los! Endlich mal wieder Pop, der sie kitzelt und nicht alles bereits hermetisch und eindimensional vorgibt. EMMA6 geben einem mit Songs wie diesem ganz viel zu verstehen. Der Rest steht hier: Die heute in Köln beheimatete Band begegnete sich schon in ihrer Jugend - und in ihrer ganz persönlichen Kleinstadt. Heinsberg, kaum größer als ein Dorf und fast übertrieben nah an der Grenze zu den Niederlanden. Wobei der Nukleus der Band sich sogar auf eine noch kleinere Einheit zurückführen lässt: Peter und Henrik Trevisan sind nicht nur Sänger, Gitarrist und Schlagzeuger des Trios sondern auch Brüder. Bassist Dominik Republik teilte Schulwege mit den beiden - und vom Kicken kannte man sich ohnehin schon eine lange Zeit. Eine Jugend in den 90ern.



€ Vorverkauf 14 € • Abendkasse 17 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Reihenbestuhlung | [www.emma6.de](http://www.emma6.de)



Samstag  
05.05.18

KABARETT



Matthias Ningel



Deutscher Kabarett-  
meister 2016



Jugenddämmerung

Nachdem Matthias Ningel mit seinem ersten Programm Omega Männchen über sieben (nämlich acht!) Kleinkunstpreise erntete und deutschlandweit konzertierte, scheint er seine künstlerische Reifeprüfung erfolgreich bestanden zu haben. Heißt das, er ist jetzt endlich erwachsen? Ist da ein Küken flügge geworden? Wohl kaum! Als junger Milder seiner Generation vermeidet er es weiterhin sich den Herausforderungen des Lebens zu stellen. Mit Gesang, Klavierspiel und Wortbeiträgen widmet sich Matthias Ningel in seinem zweiten Programm Jugenddämmerung den Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens. Humorvoll und nachdenklich seziert er spielerisch sich selbst, sowie die ominöse Generation Y, analysiert deren Eigenschaften, Ängste, Spleens und Sehnsüchte. Da entlarvt er eine Perspektivlosigkeit aufgrund zu vieler Möglichkeiten, entdeckt die Hintergründe multipler Medienabhängigkeit und vermutet eine tiefe Sehnsucht nach dem Klinkerhaus auf dem Land. Er schildert die Vorteile und Probleme von Fernbeziehungen und diagnostiziert den Artgenossen eine aus dem Gleichgewicht geratene Work-Life-Balance.

Der süße Vogel Jugend beabsichtigt das Nest zu verlassen. Wird ihm dieser Flugversuch auch gelingen? Ist er überhaupt windelfrei? Unter beherzten Flügelschlägen entstehen hinreißende Abgesänge auf die Zeit im Hotel Sorglos. Ein Musikkabarettprogramm für alle Generationen.



Vorverkauf 17 € • Abendkasse 20 €



Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr



Reihenbestuhlung | [www.matthiasningel.de](http://www.matthiasningel.de)



Mittwoch

09.05.18

FESTIVAL



Lokald Derby



Man rockt deutsch

Montkowski - Eine Band, die man kennt, stellt sich vor: Vier Köpfe und 12 Jahre Bandgeschichte. Die Liebe zur Musik vereint die Band um Frontmann und Namensgeber Monty (Gernot) Montkowski, Komponist, Texter, Sänger und Gitarrist, David Stricker am Bass, Klaus Saal, Gitarre und Wollli (Wolfgang) Köhler am Schlagzeug. Nach mehr als einem Jahrzehnt, öffnet das Quartett neue musikalische Türen und setzt auf Lieder in der Muttersprache. Direkt, ehrlich, aus dem Leben, mitten ins Herz. Unverkennbar „Montkowski“ mit Ohrwurmgarantie.

Lampenschirm - Die Band aus dem Kreis Ahrweiler/Köln ist seit 2010 in der Musikszene unterwegs. Neben eigenen deutschsprachigen Songs, die im Bereich Pop/Rock anzusiedeln sind, covert die Band auch Songs aus diesen Genres. Nachdem sie im Jahr 2011 ihre erste EP „Licht an“ veröffentlicht hat, erschien am 05. Dezember 2015 das erste eigene Album „Lauter Lichter“. Darauf zu hören ist eine geballte Mischung deutschsprachiger Rock-Pop-Lieder, die von gefühlvollen Balladen bis hin zu mitreißenden und aufregenden Rhythmen reicht.

Stephan Maria Glöckner Solo - Die Umsetzung seiner Ideen war schon immer die große Leidenschaft von Stephan Maria Glöckner. Seine Band ‚menino‘ präsentiert seit über 20 Jahren brasilianische Beats und portugiesische Texte aus eigener Feder. Das Kinder-Projekt ‚RingoTingo‘ errang Preise und Chart-Platzierungen, er singt Jazz in der Koblenzer Big-Band, schreibt Mundart-Lieder für Kölner Bands, arbeitet für internationale Trance-DJs und moderiert seit 2004 das Koblenzer Horizonte-Festival. Heute singt er sich quer durch sein großes selbstgeschriebenes Repertoire, das von deutschen Songs über Mundart bis zu englischen oder portugiesischen Texten reicht. Hauptsache aussagekräftig, gehaltvoll und melodios.



€ Vorverkauf 12 € • Abendkasse 15 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Stehplätze

 Hier finden Sie uns:



**Winzerverein Lantershofen**  
Winzerstraße 16  
53501 Grafschaft-Lantershofen



# DER NEUE WINZER VEREIN LANTERSHOFEN

Eintritt  
frei!

## ERÖFFNUNGS WOCHENENDE

**Fr 6.10.** Kinderkino  
2017  
Eröffnungsfeier  
Konzert mit  
Nils-Christopher Trio  
Weinprobe

**Sa 7.10.** Seniorennachmittag  
2017  
Kinderfest  
Konzert mit  
AC/BC  
Spirituosenprobe

**So 8.10.** Musikalischer  
Frühschoppen  
2017  
Kinderfest  
„Kölsch mit Schuss“  
Jeckediz  
D'r Frank  
Kölnbarde



**Veranstalter:**

Trägerverein Dorfgemeinschaftshaus  
Winzerverein Lantershofen e.V.



## **Wir danken unseren Sponsoren, Partnern und Unterstützern:**

Ahrtal-Tourismus

Dagernova Weinmanufaktur

Eifel-Destillerie

Energieversorgung Mittelrhein

F2 event. engineering. performance.

Gemeinde Grafschaft

Getränke Visang

Jahn-dtp

Klavierhaus Klavins

Kreissparkasse Ahrweiler

Landkreis Ahrweiler

Linus Wittich Medien

Lotto-Stiftung Rheinland-Pfalz

Plattenkiste

Privatbrauerei Gaffel

Raiffeisen-Markt

Raiffeisenbank Voreifel

REWE-Markt Jörg Schäfer

Rieckmedia

...und alle, die wir vergessen haben

## Antrag auf Mitgliedschaft

im Verein Kulturlant e.V.

Bitte ausgefüllt senden an

Kulturlant e.V. | Zweibrückenstraße 7 | 53501 Graftschafft

Mitgliedschaft aktiv

Mitgliedschaft fördernd

Name

Vorname

Geburtsdatum

Straße

PLZ/Ort

E-Mail

Telefon

Kontoinhaber

IBAN

Bank

Ich beantrage die Mitgliedschaft bei Kulturlant e.V.

Ich ermächtige Kulturlant e.V. widerruflich zum Beitragseinzug per Lastschrift bei Fälligkeit (50 €/Jahr)

Ich spende

€

einmalig

jährlich

Datum

Unterschrift

## Wie erhalte ich Eintrittskarten?

Online über [www.kulturlant.de](http://www.kulturlant.de). Hier können Sie für jede Veranstaltung Eintrittskarten erwerben und diese per Vorkasse oder PayPal bezahlen. Sie können selbst entscheiden, ob wir Ihnen gegen eine Versandkostenpauschale von einmalig 1,50 € gedruckte Eintrittskarten auf dem Postweg zusenden sollen. Oder aber Sie wählen den Versand per E-Mail und erhalten gebührenfrei PDF-Dateien mit den Eintrittskarten. Diese müssen Sie selbst ausdrucken und bei der Veranstaltung vorzeigen. Eine Vorverkaufsgebühr entsteht in keinem Fall. Neben Eintrittskarten erhalten Sie hier auch Gutscheine.



- bequem
- schnell
- keine Gebühren
- keine Versandkosten

Telefonisch bestellen Sie Karten über die Festnetznummer 02641/202118 oder die Handynummer 0175/5700262. Bitte richten Sie sich darauf ein, Ihre Bestellung auf einen Anrufbeantworter oder eine Mailbox zu sprechen. Nennen Sie hier Name, Anschrift, Telefonnummer, Veranstaltung und Kartenanzahl. Sie erhalten die Eintrittskarten zusammen mit einer Rechnung gegen eine Versandkostenpauschale von einmalig 1,50 €. Es entstehen keine Vorverkaufsgebühren.

Besuchen Sie eine unserer Vorverkaufsstellen. Es entstehen Vorverkaufsgebühren. Oder besuchen Sie eine Vorverkaufsstelle von [bonnticket.de](http://bonnticket.de) Bonnticket. Hier entstehen Vorverkaufsgebühren und Systemkosten.

## Gibt es Ermäßigungen?

Es gibt bei Kulturlant keine Ermäßigungen. Wir sind bemüht, allen Gästen den mit den jeweiligen Agenturen verhandelten niedrigsten Eintrittspreis zu gewähren. Die Eintrittskarten sind in der Regel im Vorverkauf günstiger, als an der Abendkasse. Beim Kauf des Kabarett-Abos ist der Preis gegenüber der Summe der Einzelpreise niedriger.

## Gibt es ein Abo?

Kulturlant bietet ein Kabarettabo an. Abonnennten haben dabei bis fünf Minuten vor Veranstaltungsbeginn einen festen Sitzplatz. Das Abo ist übertragbar, der Preis ist gegenüber der Summe der Einzelpreise günstiger. Das Abo der Saison 2016/2017 beinhaltet die sieben Veranstaltungen mit Olaf Bossi (28.10.2017), Suchtpotenzial (23.11.2017), Martin Zingsheim (09.12.2017), Barbara Ruscher (24.02.2018), HG.Butzko (16.03.2018), Anka Zink (14.04.2018) und Matthias Ningel (05.05.2018). Das Abo kann nur telefonisch oder über [www.kulturlant.de](http://www.kulturlant.de) gebucht werden. Abos können auch noch im Verlauf der jeweiligen Saison gebucht werden, sofern Veranstaltungen nicht ausverkauft sind.

## Wichtig

Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten. Besetzungs-, Programm- und Terminänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe von Eintrittskarten. Lediglich bei genereller Absage einer Veranstaltung wird innerhalb von zwei Monaten gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis ohne Vorverkaufs- oder Versandgebühr erstattet. Jegliche Ton-, Film, Foto- oder Videoaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, sind untersagt. Zuwiderhandlung wird verfolgt.

Gestalten Sie das Programm aktiv mit - Ihre Anregungen nehmen wir gerne per E-Mail an [programm@kulturlant.de](mailto:programm@kulturlant.de) entgegen!



## Eifel-Destillerie

Schmittstraße 3

53501 Grafschaft-Lantershofen

Di.-Fr. 9-12:30 Uhr und 14-17:30 Uhr

Sa. 10:30-12 Uhr | Montag Ruhetag



## Rewe-Markt Jörg Schäfer

Im Kreuzerfeld 2-4

53501 Grafschaft-Ringen

Mo.-Sa. 7-21 Uhr



## Getränke Visang

Burgweg 1

53501 Grafschaft-Karweiler

Mo.-Fr. 7:30-19 Uhr

Sa. 7:30-17 Uhr



## Plattenkiste

Poststraße 7

53474 Bad Neuenahr

Mo.-Fr. 9-18:30 Uhr

Sa. 9-15 Uhr | So. 13-17 Uhr



## Ahrtal-Tourismus

Hauptstr. 80

53474 Bad Neuenahr

Mo.-Fr. 9-12:30 Uhr und 13:30-17 Uhr

Sa., So. und an Feiertagen 10-15 Uhr



## Ahrtal-Tourismus

Ahrhutstraße (im Blankartshof)

53474 Ahrweiler

Mo.-Fr. 9-12:30 Uhr und 13:30-17 Uhr

Sa., So. und an Feiertagen 10-15 Uhr



# Gaffel Kölsch



Getränke Drive-in

Klappe auf. Kiste rein.

Dürener Straße 56  
neben **NORMA**  
Grafschaft-Gelsdorf  
0177 838 00 81  
[www.tankwirt.de](http://www.tankwirt.de)



Grafschaft-Karweiler  
0 26 41 / 2 40 75  
[getraenke.visang@t-online.de](mailto:getraenke.visang@t-online.de)

