

J A H R
2 0 2 0

Kulturlant
kulturverein grafenschaft e.V.



 [Kulturlant.de](https://www.kulturlant.de)

 **KULTUR**
IM KREIS AHRWEILER

1200 HÄNDE 600 HERZEN 1 LEIDENSCHAFT



Vinothek Bad Neuenahr · Heerstraße 91-93
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler · Telefon 0 26 41 - 94 72-0

Öffnungszeiten:

Mo bis Fr.: 8 Uhr bis 18 Uhr · Sa.: 8 Uhr bis 12 Uhr



Vinothek Dernau · Ahrweg 7 · 53507 Dernau
Telefon 0 26 43 - 12 66

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr.: 8 Uhr bis 18 Uhr

Sa., So. und Feiertags: 10 Uhr bis 18 Uhr



DAGGERNOVA
WEINMANUFAKTUR
WWW.DAGGERNOVA.DE



Alles auf einen Blick Jahresprogramm 2020

- 5 Jazz ohne Stress **KONZERT** 04.01.20
- 6 Fee Badenius **MUSIK-KABARETT** 18.01.20
- 7 Thomas Godoj..... **KONZERT** 24.01.20
- 8 Le Clou **KONZERT** 15.02.20
- 9 Mathias Tretter..... **KABARETT** 06.03.20
- 10 Young Scots Winner Tour... **KONZERT** 07.03.20
- 11 The Lords..... **KONZERT** 21.03.20
- 12 Volker Weininger **KABARETT** 28.03.20
- 13 Melanie Bong Quintett.... **KONZERT** 04.04.20
- 14 Nektarios Vlachopoulos ... **KABARETT** 18.04.20
- 15 Stephan Sulke **KONZERT** 25.04.20
- 16 Seite Eins (mit Ingolf Lück) . **THEATER** 03.10.20
- 17 René Marik **MUSIKALISCHE LESUNG** 09.10.20
- 18 Kaiser & Plain **MUSIK-KABARETT** 10.10.20
- 19 Lisa Canny & Band **KONZERT** 24.10.20
- 20 SWR1 Public Singing . **MITSINGKONZERT** 20.11.20
- 21 Lisa Catena **KABARETT** 21.11.20
- 22 Feelfalt **ADVENTKONZERT** 28.11.20
- 23 Wildes Holz..... **WEIHNACHTSKONZERT** 04.12.20
- 24 Onkel Fisch **KABARETT** 18.12.20
- 25 Stingchronicity **KONZERT** 29.12.20
- 26 Kinderkino
- 27 Orgelkonzerte
- 28 Jukebox-Party
- 30 Ticketinfos, Vorverkauf, Anfahrt ...

Dies ist ein Kultur

GUT schein

Verschenken Sie Kultur!

Gutscheine sind langweilige Geschenke? Sicher nicht, wenn es sich um einen Gutschein von Kulturlant handelt. Der verspricht **drei Mal** Freude: beim Schenken, bei der Auswahl der Veranstaltungen und schließlich bei den Veranstaltungen selbst.

Wie geht das? Gutscheine stellt Kulturlant in beliebiger Höhe aus. Sie können diese online unter www.kulturlant.de bestellen. Die Höhe bestimmen Sie, indem Sie die gewünschte Summe in das Fenster neben dem Hinweis „In den Warenkorb“ eintragen. Hinzu kommen 1,50 € Versandkosten und wir senden Ihnen den Gutschein ins Haus. Alternativ können Sie einen Gutschein auch telefonisch unter 02641/202118 oder 0175/5700262 bestellen.

Wie wird eingelöst? Gutscheininhaber können Gutscheine nur bei telefonischer Bestellung oder bei Bestellung per E-Mail an info@kulturlant.de einlösen. Immer anzugeben ist dabei die Gutscheinnummer und die Versandadresse für die Eintrittskarten. Gutscheine können auch direkt bei Veranstaltungen an der Abendkasse eingelöst werden, sofern die Veranstaltung nicht ausverkauft ist. Gutscheine müssen nicht in voller Höhe eingelöst werden, Sie können damit mehrmals Eintrittskarten einkaufen.



Samstag

04.01.20

KONZERT



Jazz ohne Stress Vol. 16



Mit einem Ohr an der Zukunft

Jazz ohne Stress steht für Vielfältigkeit, ein Konzertformat, das seines Gleichen sucht. **Jonas Röser**, Saxophonist aus der Grafschaft, möchte als Initiator vor allem eine Bühne schaffen, die „Querbeat“ einen musikalischen Dialog spürbar macht, Jazz als lebendige Kultur. Röser arbeitet beständig an möglichen Ideen, Künstler für Jazz ohne Stress zusammenzubringen. Für einen kurzweiligen, instrumentalen Auftakt des Abends sorgt **Caspar van Meel** (Kontrabass) mit seiner aktuellen Quintett Besetzung. Er ist seit vielen Jahren fester Bestandteil der Konzertreihe und wird bei Jazz ohne Stress vol. 16 sein Debütalbum „On the Edge“ vorstellen. Für seine Band hat van Meel einige der besten Jazzmusiker aus Nordrhein-Westfalen zusammengebracht, die alle bei Jazz ohne Stress zu hören sein werden: **Roman Babik** (Piano), **Tobias Wember** (Posaune) und **Niklas Walter** (Schlagzeug). Das Quintett wird mit **Dennis Gäbel** (Saxophon), der mit seinem außergewöhnlichem Sound als einer der gefragtesten Saxophonisten Deutschlands gilt, abgerundet. Im zweiten Set wird **Soleil Niklasson** die Stimme des Abends sein. Sie lässt keine Fragen offen, sie ist Künstlerin und Entertainerin und macht die Bühne wortwörtlich zu ihrer Bühne. Die aus Chicago stammende charismatische Ausnahmesängerin Soleil Niklasson ist mit der Musik des Jazz, Gospel und Soul aufgewachsen und diese Authentizität spürt man auch in ihrer Musik in ihren Konzerten. Soleil ist eine spirituelle und temperamentvolle Sängerin, die es vermag, mit ihrer großartigen Stimme das Publikum in ihren Bann zu ziehen. Soleils Motto: „ My theme is to challenge the mind and move hearts!“ Inspiriert von Jazz, Blues, Soul, Gospel oder Latin wird sich Soleil mit den Musikern des Abends bei Jazz ohne Stress präsentieren. Neben Jonas Röser (Saxophon) wird auch Dominic Brosowski (Schlagzeug) das zweite Set begleiten und für reichlich Stimmung sorgen. Er gehört ebenso seit vielen Jahren zu den guten Gründen, Jazz ohne Stress als ersten Konzertbesuch des Jahres wahrzunehmen.



€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 23 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze | www.jonasroeser.de



Samstag

18.01.20

KONZERT



Fee Badenius



Tour 2019/2020

Fee Badenius wandelt auch in ihrem neuen Programm zwischen den Welten, sowohl musikalisch, als auch textlich. Ihre Lieder pendeln zwischen Sehnsucht und Melancholie, zwischen Zartheit und Stärke, haben aber auch immer Bodenhaftung und intelligenten, hinter sinnigen Witz. Dabei ist es vor allem der charmante Vortrag und die anschmiegsame Stimme, die bereits unzählige Zuschauer im ganzen deutschsprachigen Raum begeistert haben. Fee Badenius hält uns und sich selbst den Spiegel vor, zertrümmert ihn aber nicht, sondern malt mit einer ordentlichen Portion Optimismus ein Lächeln auf die beschlagene Scheibe. Mit großer musikalischer Vielfalt und Spielfreude unterstützen sie ihre hervorragenden Musiker. Die Band um Fee Badenius macht aus kleinen Melodien große Hymnen, und aus einfachen Liedern, Musik, irgendwo zwischen Liedermacher, Pop und Jazz, einfühlsam und leidenschaftlich, aber vor allem immer so, dass das große Ganze sinnvoll unterstützt wird.

Wer ein Konzert von Fee Badenius besucht, schließt sie und ihre Band ins Herz und erlebt einen Abend, der Kopf und Herz gleichermaßen zum Klingen bringt. Oder, wie es der Liedermacher Stephan Sulke sagte: „Sie ist ein bildhübsches, absolut süßes Ding, das man in die Vitrine zum Anbeten stellen möchte, sie hat einen Humor, der das Gift zweier schwarzer Mambas ersetzt, sie ist sturz-blitz-gescheit – und das Wichtigste, sie wickelt das Publikum um den Finger zum Neidischwerden. Sie hat einen Stil gefunden, irgendwo im Niemandsland zwischen Satire, Chanson und Wehmut.“



€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 23 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze | www.feebadenius.de



Freitag

24.01.20

KONZERT



Thomas Godoj



V'Stärker aus!

V'Stärker aus! - unter diesem Motto geht Thomas Godoj seit fünf Jahren jährlich auf winterliche Akustiktour. 2019/2020 wird er erstmals von einem Weltklasse-Harper, einem Gitarren-Virtuosen und einem mehrmaligen deutschen Meister im Beatboxing begleitet.

Als „Chris Kramers Beatbox'n'Blues“ mischen Thomas' neue Begleiter seit 2016 weltweit die Musikszene auf. Sie räumten Blues Awards ab, traten u.a. in Memphis auf und hatten zahlreiche TV-Auftritte. Nun werden sie Godoj-Klassiker wie „Helden gesucht“, „Autopilot“ oder „Dächer einer ganzen Stadt“ auf eine völlig neue Art interpretieren. Zudem versprechen die Musiker einige Überraschungen aus dem abwechslungsreichen Repertoire der bisherigen sieben Godoj-Alben. Es wird mal traditionell bluesig, mal groovy funky, mal rau und rockig, aber auch sanft und einfühlsam.

Thomas Godoj: DSDS-Sieg, Nummer 1-Hit, Echo, sieben Chartalben und Europarekorde im Crowdfunding: Der Name Thomas Godoj steht seit einer ganzen Dekade für ehrlichen und handgemachten Deutschrack mit einer Prise Pop. Mit jährlichen Tourneen erspielte er sich eine der treuesten Fangemeinden Europas und geht sowohl musikalisch als auch geschäftlich eigene und unabhängige Wege. 2014 gründete er sein Label Tomzillamusik und finanzierte inzwischen drei Studioalben sowie ein Akustikalbum mithilfe von Crowdfundings, die mit Projektsummen von insgesamt über einer halben Million Euro zu den erfolgreichsten Kampagnen im Bereich Musik gehören. **Chris Kramer:** Der Dortmunder Blueser genießt vor allem für sein Mundharmonika-Spiel weltweit höchsten Respekt. Chuck Leavell (Pianist der Rolling Stones) sagt über Chris: „Oh man, what an amazing harpplayer“, Cream-Bassist Jack Bruce nennt den deutschen Kollegen einen „Master of the Blues-Harp“. Götz Alsmann empfiehlt „Chris Kramers faszinierende CD“. Peter Maffay hat ihn gleich mehrmals auf Tour und ins Tonstudio mitgenommen. Der Instrumentenhersteller Hohner stellt eine Chris-Kramer-„Signature“-Mundharmonika her und der „German Blues Award“ wurde ihm bereits drei Mal verliehen. **Kevin O'Neal:** Für Hip-Hop und Comedyeinlagen sorgt Kevin O'Neal. Im Alter von zehn Jahren startete er seine Karriere als Beatboxer, heute ist er 27 und zweifacher deutscher Meister. Solo wird er auch mit seiner Comedyshow gebucht.

Sean Athens: Der Gitarrenvirtuose zählt seit einigen Jahren zum Musikerpool von Thomas Godoj. Bereits im Alter von zehn Jahren begann Seans musikalischer Werdegang. 2007 wurde er für die Boyband KIXS von der EMI unter Vertrag genommen und deutschlandweit auf Tour geschickt. Es folgte eine Single und TV-Auftritte, u.a. bei THE DOME in der ausverkauften Barclaycard Arena in Hamburg.



€ Vorverkauf 25 € • Abendkasse 30 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze

Samstag
15.02.20

KONZERT

Le Clou  Preis der deutschen Schallplattenkritik

Cajun Swamp Groove

Die Musik der französischen Band LE CLOU hat ihre Wurzeln tief in den Südstaaten der USA. In den Swamps, den Sümpfen des Mississippi-Deltas, leben die Cajuns. Sie sind Nachfahren von Siedlern aus Frankreich, die vor über 200 Jahren nach Nordamerika kamen. In den abgelegenen Bayous westlich von New Orleans haben sie lange isoliert gelebt und sich mit Stolz und Selbstbewusstsein bis heute ihre eigene Lebensart, ihre Kultur und ihre französische Sprache bewahrt. Die Cajuns feiern gern und ausgelassen, und man kann dort unten in Louisiana den Sound der Cajun Music aus allen Tanzschuppen stampfen hören. Le Clous Cajun Swamp Groove ist druckvoller „Südstaaten-Sumpf-Rock’n Roll“, ein Gebräu aus traditioneller Cajun Music, Zydeco, kreolischen Rhythmen und Blues – gewürzt mit einer deftigen Portion französischem Esprit. Getauft mit den Wassern des Mississippi, ist die Cajun Kult-Band seit mehr als vier Jahrzehnten ununterbrochen „on the road“. Am längsten sind Yves Gueit und Johannes Epreman dabei. Mit heiterem Spielwitz zaubern sie charmant so manche musikalische Sumpflüte aus dem Hut. „Wir spielen viel und gerne live. So ist unsere Musik in all den Jahren dynamischer geworden, perkussiver, tanzbarer“, sagt Yves Gueit, der aus Toulon stammt. Er ist der stoische Steuermann der Truppe und zieht scheinbar unbeteiligt, aber mit seelenvoller Musikalität seine Kreise auf Cajun-Akkordeon und allerlei Blasinstrumenten. Johannes Epreman, der charmante Schalk im Team, kreuzt derweil seine Gesangslinien mit traumwandlerischen Fiddleparts. Der Schotte Steve Crawford legt ausgeschlafene Gitarren-Grooves und wunderbare Gesangs-Harmonien an, während Gero Gellert am Bass und Ralph Schläger an den Drums von unten das nötige Pfund in die Musik pumpen.



€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 23 €
🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
📍 Sitzplätze | www.leclou.com



Freitag

06.03.20

KABARETT



Mathias Tretter



u.a. Dt. Kabarettpreis,
Dt. Kleinkunstpreis,
Stuttgarter Besen,
Leipziger Löwenzahn



Pop

“In the future, everyone will be world-famous for 15 minutes.” Andy Warhol meinte es tatsächlich ernst, als er jedem diesen Quatsch versprach. Aus den 15 Minuten sind ja längst 140 Zeichen geworden. Zwar wird auch damit niemand zwingend berühmt, aber mitunter zumindest US-Präsident.

Was mit Casting-Shows begann, erreicht in Donald Trump nun endlich seinen sturmfrisierten Höhepunkt: Das Zeitalter des Amateurs. Blogger sind die neuen Journalisten, Hipster die neuen Bierbrauer, AfDler die neuen CDUler. Sänger kriegen den Literatur-Nobelpreis, Kinder erziehen ihre Eltern, das Oval Office ist der neue Hobbykeller. Und außenrum und untendrunter die Welt, die schlingert, dass es selbst den Profis schlecht wird. Die Zehner Jahre: Dilettanz auf dem Vulkan.

Die Auskenner dagegen heißen „Lügenbresse“ und „verschissenes Estäplischment“ (sic – wenn Rechte schreiben, führt das nicht zu Rechtschreibung). Einst hat man seine Mängel kaschiert, heute versteckt man seine Fähigkeiten. Wer Adorno zitiert, gilt als großkotzige Elitesau. Aber wenn man sagt: „Adorno? Sie meinen den neuen Fünftürer von VW?“ – dann ist man im Gespräch.

David Bowie, Prince, Leonard Cohen und George Michael mussten einfach sterben in dem Jahr, in dem alles Pop wurde. Mathias Tretter ist noch da. Lebendiger denn je, böse wie nie, mit dem Programm der Stunde: Pop – Politik ohne Predigt. Von einem Profi oraler Präsenz.

Mit Plödeleien oberster Populistik. Peziehungsweise, ohne Pescheidenheit: 150 Minuten Ruhm.



€ Vorverkauf 16 € • Abendkasse 20 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze | www.mathiastretter.de



Samstag

07.03.20

KONZERT



Young Scots Trad. Awards



Winner Tour 2020

Nach den erfolgreichen Konzerten der Young Scots Trad Awards Winner Tour in 2018 und 2019 werden auch in 2020 vom 26.02. bis zum 15.03.2020 vier junge schottische Ausnahmemusiker/innen in 19 Spielstätten in Deutschland aufspielen. Wie bereits in 2018 und 2019 geben Preisträger und Finalisten von renommierten Folk-Wettbewerben wie u.a. BBC Radio Scotland Young Trad Musician of the Year Award Zeugnis ihres Könnens. Ziel dieser Wettbewerbe ist es, junge schottische Musiker zu animieren, schottische Musiktraditionen mit der eigenen musikalischen Virtuosität fortzuführen und zu beflügeln. Bei den BBC Radio Scotland Young Trad Awards beispielsweise bewerben sich jährlich zahlreiche Musiker – sechs Finalisten kämpfen anlässlich eines Prestigekonzerts beim berühmten Celtic Connections Festival im schottischen Glasgow um den ersten Platz. Der oder die beste Musiker/in wird mit dem BBC Radio Scotland Young Traditional Musician Award des entsprechenden Jahres ausgezeichnet.

Benedict Morris (Geige), Hannah Rarity (Gesang), Ross Miller (Dudelsack) und Luc McNally (Gitarre) begeistern mit ihrer Virtuosität und ihrem Mix aus aufpeitschenden Instrumentalstücken und sanften Balladen. Mit ihrer Solo-Performance im ersten Programmteil und ihrem gemeinsamen Auftritt in der zweiten Programmhälfte nehmen Benedict, Hannah, Ross und Luc ihr Publikum mit auf eine aufregende und vielfältige Musikreise nach Schottland.



€ Vorverkauf 16 € • Abendkasse 20 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Samstag

21.03.20

KONZERT



The Lords



60 Years European Farewell Tour

Wer auf die 60 zugeht, neigt bisweilen zu nostalgischen Anwendungen. Nicht so The Lords, in den 1960er Jahren die Beatband Nr.1 in Deutschland, heute eine authentische und musikalisch anspruchsvolle Rockband mit nach wie vor großer Fangemeinde. Spätestens mit der Veröffentlichung des Albums „Now More Than Ever!“ im Jahre 2015 haben The Lords eine sehr individuelle musikalische Botschaft verbreitet: „Es gibt ein Leben danach!“ Ein Leben nach der jahrzehntelangen Reminiszenz an die guten alten Zeiten, das nostalgische Erinnern an Skiffle, Star Club, Beat Club und den Übervater Ulli Günther. Und den viel zitierten „Mantel der Geschichte“ geben die Musiker heute vor ihren Konzerten an der Garderobe ab.

Die dienstälteste Rockband der Welt hat die Reset-Taste gedrückt! Das musikalische Repertoire der Band hat nie zur Disposition gestanden. Ohne Titel wie „Shakin' All Over“, „Greensleeves“, „Gloryland“ oder „Fire“ wären Gigs der Band nicht denkbar und auf „Poor Boy“ könnten sie erst dann verzichten, würden die Rolling Stones ihrem Publikum „Satisfaction“ vorenthalten. Gleichwohl sind die traditionellen Songs ein Programmbestandteil, nicht aber alleinige Basis der Konzerte. Neue Songs wie „Everytime I Fall“, „If You Ain't Got Love“ oder „What Are We Waiting For“ begeistern das Publikum.

The Lords: Sie sind nicht wieder da. Sie sind immer noch da. Und sie sind neu da!



€ Vorverkauf 22 € • Abendkasse 26 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze | www.thelords.de



Samstag

28.03.20

KABARETT



Volker Weinger



Der Sitzungspräsident



Die Spannung steigt: Nur noch wenige Stunden bis zur feierlichen Proklamation des Prinzenpaares der KG Raderdolle Spritköpp von 1493 e.V. – ohne Zweifel DAS gesellschaftliche Highlight des Jahres im Dorf. Und zum ersten Mal hat der kleine Verein weder Kosten noch Mühen gescheut, dafür eine ganz große Nummer aus dem Kölner Karneval zu verpflichten. Da darf man natürlich nichts dem Zufall überlassen und deshalb überwacht der Sitzungspräsident höchstpersönlich die letzten Vorbereitungen. Bei ein paar Stützbier sitzt er im Vereinslokal und passt auf, dass alles klappt – Karneval darf man schließlich nicht den Amateuren überlassen! Und

weil der Sitzungspräsident sich selbst noch immer am liebsten reden hört, kommt er dabei schnell vom Hölzchen aufs Stöckchen. Klar, dass da kein Thema vor ihm sicher ist – eben ganz nach seinem Motto: Von nix ne Ahnung, aber zu allem ne Meinung! Auf den Karnevalsbühnen ist Volker Weinger als „Der Sitzungspräsident“ der ungekrönte König im 0,2-Liter-Sprint. Jetzt geht er mit seinem leicht angesäuselten Alter Ego auf die Langstrecke und gönnt seiner Paraderolle mit Solo! endlich einen ganzen Abend, denn es gibt einfach viel zu viel, was noch nicht erzählt worden ist. Und wenn sich der Sitzungspräsident auf der Bühne zügig aber ohne Hast ans Kölschglas macht, dann wird ganz schnell klar: Hier steht der lebende Beweis dafür, dass man auch mit Alkohol lustig sein kann!

Seit 2012 ist Volker Weinger als „Der Sitzungspräsident“ im rheinischen Karneval unterwegs und gehört dort mittlerweile zu den gefragtesten Rednern. Er ist regelmäßiger Gast bei den großen Fernsehsitzungen. Als Kabarettist hat er seit 2009 mehrere preisgekrönte Programme auf die Bühne gebracht. Daneben arbeitet Volker Weinger auch als Autor, u.a. für die Stunksitzung.

€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze | www.dersitzungspraesident.de



Samstag

04.04.20

KONZERT



Melanie Bong Quintett



Gipsy Fire

In München geboren, studierte Sängerin Melanie Bong um 1990 Jazzgesang bei Sheila Jordan, Jay Clayton, Andy Bey und Mark Murphy an der Jazzabteilung der Kunstuniversität Graz. Später besann sich Bong ihrer Sinti-Wurzeln, was sich im Kontext der aktuellen Band „Gipsy Fire“ allerdings nicht in Swing-inspirierter Musik, sondern in einer kulinarischen Mischung aus Jazz, Pop, lateinamerikanischen Klängen und kraftvollen Gipsy-Gesängen widerspiegelt.

Melanie Bong & Lulo Reinhardt Quintett – GIPSY FIRE

„Gipsy Fire“ ist eine kulinarische Mischung aus Jazz, Pop und lateinamerikanischen Klängen. Feine Jazzharmonik, feurige brasilianische Rhythmen und kraftvolle Gipsy Gesänge prägen den Sound von Melanie Bongs Formation. Der Großteil der Songs stammt aus der Feder der Sängerin. Sie erzählt mit Ihren Liedern Geschichten, gesponnen aus Gelebtem und Fantasien.

Lulo Reinhardt ist einer der gefragtesten Nachkömmlinge aus der legendären Reinhardt Dynastie. Er ist sich seines Erbes wohl bewusst und hat es trotzdem geschafft, seinen eigenen Stil zu entwickeln.

„GIPSY FIRE“ verspricht einen feurigen Abend mit einer großartigen Jazzsängerin und einem begnadetem Akustik-Gitaristen.



€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 23 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Samstag

18.04.20

KABARETT



Nektarios Vlachopoulos



Ein ganz klares Jein!

In Zeiten, in denen sich das brave Bürgertum angesichts einer immer schnelleren, lautereren, verwirrenderen Lebenswelt nach einfachen Lösungen sehnt, macht ein Mann endlich keine klare Ansage. Blitzschnell referiert der diplomierte Hobbylexikograf und knallharte Straßenkabarettist über die randgesellschaftlichen Probleme der äußeren Mittelschicht.

„Ein ganz klares Jein!“ ist das Manifest der Unverbindlichkeit. Eine in Granit gemeißelte vorsichtige Handlungsempfehlung für unentschlossene Dogmatiker. Die Programm gewordene Ambivalenz des negierten Widerspruchs am Gegeneiltag. Ein Muss für jeden, der nicht will. Also Stifte raus und hingelegt, prokrastinieren kannst du noch morgen. Nektarios verklärt jetzt Tacheles! Oder auch nicht. Er ist sich da nicht so sicher....



€ Vorverkauf 16 € • Abendkasse 20 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze | www.nektarios-vlachopoulos.de



Samstag

25.04.20

KONZERT



Stephan Sulke



Liebe ist nichts für Anfänger

Wohl kein deutschsprachiger Songpoet hat Frauen und Männer und ihre komplizierte Beziehung so sensibel porträtiert wie Stephan Sulke. Mit „Uschi (Mach' kein' Quatsch)“ hat er einen der witzigsten Songs in deutscher Sprache geschrieben, mit „Lotte“ einen der traurigsten. Aber auch Gesellschaftskritisches wie „Die Moral“ nahm Stephan Sulke im Laufe einer 50-jährigen Karriere auf.

„Meine Musik war immer eine Mischung aus Sarkasmus, Melancholie und etwas Blödelei“, sagt der Sänger und Pianist im Gespräch mit der Deutschen Presse-Agentur. Das neue Album des 73-Jährigen hat wieder diesen ganz speziellen Sulke-Zauber, der ihn für viele zum besten deutschen Song-Poeten macht.

„Liebe ist nichts für Anfänger“ enthält jede Menge widerständigen Wortwitz, Wehmut und Warmherzigkeit in zwölf Pop-Vignetten, die über drei Minuten oft mehr zu erzählen haben als ganze „Konzeptalben“ weniger begabter Liedermacher.



€ Vorverkauf 27 € • Abendkasse 32 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Samstag

03.10.20

THEATER



Seite Eins



Solotheater mit Ingolf Lück

Theaterstück für einen Mann und ein Smartphone

Marco ist Journalist. Boulevardjournalist aus ganzer Überzeugung. Tratsch und Klatsch sind überall, sie haben es vom Frisörsalon bis in die „seriöse“ Presse gebracht. Die voyeuristischen Stimmen begleiten und verfolgen Menschen durch Affären und Krisen, an deren Ende sie entweder schnelle Popularität erlangen oder daran zugrunde gehen. Marco liebt diese Macht und verehrt sein Metier als Kunst. „Zuckerbrot und Peitsche“, das ist seine Maxime. Auf der ständigen Jagd nach einer gut verkäuflichen Story lernt er Lea kennen. Sie hat gerade ihre erste CD rausgebracht und ist noch ein echter Frischling im Business. Marco wittert mit seinem untrüglichen Instinkt sofort die perfekte Beute. Er stellt Lea eine Titelstory und damit den großen Durchbruch in Aussicht. Lea sind Boulevard-Medien zwar suspekt, sie lässt sich aber von den scheinheiligen Versprechungen des skrupellosen Journalisten einlullen. Er bringt die Story, wenn auch etwas anders als besprochen. In seiner aus Halbwahrheiten zusammenphantasierten Version wird Lea von einer ernstzunehmenden Künstlerin zum Promiluder, das sich als Imagepolitiker den Erben einer Unternehmerdynastie geangelt hat. Das schlägt ein, allerdings auch für Marco etwas anders als erwartet. Einen kurzen Moment steht er selbst mit dem Rücken zur Wand. Doch dann schafft er es, Lea durch eine kleine, perfide Erpressung in die Enge zu treiben. Er bringt sie zur nächsten Entblößung und macht sie damit endgültig zum Freiwild im Blitzlichtgewitter.



Johannes Krams „Seite Eins“ ist ein gleichermaßen unterhaltsames wie bitterböses Stück, das die zum Teil verantwortungslose Maschinerie moderner Massenmedien entlarvt. Ein Angebot, hinter die Kulissen zu schauen, die eigene Haltung gegenüber Medien zu reflektieren. Wo hört investigativer Journalismus auf und wo fängt menschenunwürdige, respektlose Berichterstattung an? Und welche Rolle spielt dabei die eigene Lust am Voyeurismus?

€ Vorverkauf 20 € • Abendkasse 25 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Freitag

09.10.20

LESUNG



René Marik



Wie einmal ein Bagger auf mich fiel

„Wie einmal ein Bagger auf mich fiel“ ist die tragikomische, äußerst unterhaltsame Geschichte eines Jungens aus der Provinz, der ins Leben aufbricht. Der junge Held ist niemand anderes als der bekannte Puppenspieler und Autor René Marik, durch dessen kindliche Augen betrachtet die Erwachsenenwelt zum Irrewerden öde und verlogen scheint. Doch schöne Mädchen, Martini und die Neue Deutsche Welle verheißen Rettung vor dem sicheren Tod durch Langeweile und Spießertum – und wo kann man sich schon freier fühlen als auf einem frisierten Mofa auf einer Landstraße?

Die Lesung aus seinem Roman inszeniert René Marik äußerst atmosphärisch zusammen mit dem Schauspieler Bodo Goldbeck. Gemeinsam lesen sie aus dem Buch und spielen zur Untermalung passende schräge Coverversionen bekannter Songs, René: Gitarre und Gesang, Bodo: Kontrabass.

René Marik, geboren 1970, ist Komiker, Gitarrist, Sänger, Schauspieler und diplomierter Puppenspieler. Anfang der Nullerjahre gelang ihm der Durchbruch mit seiner Puppenshow in der ein Maulwurf mit Sprachfehler, ein blasierter Frosch und in drolliger Eisbär die Hauptrollen spielen. Seitdem lässt er im großen Stil die Puppen tanzen. Der Autor lebt in Berlin.



€ Vorverkauf 15 € • Abendkasse 18 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Samstag

10.10.20

MUSIK-
KABARETT



Kaiser & Plain



Besetzungscouch

Die Suche nach der wahren Liege

David Kaiser und Virginia Plain, die aufstrebenden Stars im Berliner BKA Theater, präsentieren ihr drittes Programm. Die Harmonie des Duos ist perfekt: Plain mit ihrer vollen, samtigen Stimme und der beeindruckenden Erscheinung und Kaiser als ihr smarter, cooler Gegenpart mit gefühlvollem Klavierspiel.

Kaiser & Plain möchten noch berühmter werden, die ganze Republik – und am liebsten die ganze Welt – erobern. Hierfür ist ihnen jedes Mittel recht, und bekanntlich findet ja so manche Karriere ihren Anfang in der Waagerechten. Aber abgesehen davon, dass Theaterchef*innen in Zeiten von #MeToo vorsichtiger geworden sind, können Kaiser & Plain nach vier Jahren hartem Tour-Leben quer durch Deutschland (und ganz ohne Detox-Kuren) nicht mehr damit rechnen, auf eine Besetzungscouch eingeladen zu werden; die Tür zum Chefbüro bleibt zu.

Doch da kommt der Anruf aus Las Vegas... Werden die beiden enden wie Siegfried & Roy oder wird Frau Plain wie Barbara & Céline die Solokarriereleiter erklimmen? Was müsste sie hierfür von ihrem Körper opfern?

Ein musikalischer, komödiantischer Abend mit eigenen und gecoverten Songs, der das Phänomen »Besetzungscouch« intensiv beleuchtet.



€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Samstag

24.10.20

KONZERT



Lisa Canny & Band



Live

Versuchen wir, bescheiden zu beginnen, ganz ohne Superlative:

- 7-Mal All Ireland champion auf der Harfe und dem Banjo
- UK Future Music Songwriting Gewinnerin 2016
- 1st class honours B.A. Irish Music and Dance
- 1st class honours M.A. Ethnomusicology
- Event Industry Award Gewinnerin 2015
- Touren in den U.S.A, Kanada, Europa & Russland als Lead Singer von Celtic Crossroads & The Young Irelanders
- Auftritte vor 50.000 Menschen
- 2015 einen Top Ten Hit in Irland mit dem Song "Lifeline", geschrieben mit der Grammy-Gewinnerin Jodi Marr
- Von BBC America zu den Top Ten "Irish acts you don't want to miss" ernannt



Sie sehen, das funktioniert im Falle Lisa Canny nicht. Wenn man 7 Mal die renommierten „All Ireland Championships“ gewonnen hat – und das gleich auf 2 Instrumenten – dann ist es gar nicht mehr möglich, tief zu stapeln.

Ihre Bühnenpräsenz ist schlicht eine Wucht – innovativ und fesselnd. Was sie beispielsweise mit dem Nationalinstrument Irlands, der Harfe, zu spielen vermag, versetzt selbst Experten in Staunen.

€ Vorverkauf 20 € • Abendkasse 25 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Freitag

20.11.20

KONZERT



SWR 1 Public Singing



Mitsingkonzert

Die SWR1 Party zum Mitsingen in Lantershofen

Unter der Dusche singt mancher gerne lautstark – aber in einem Club mit einem Profi macht es noch mehr Spaß. Erst recht bei einem kleinen Konzert-Event gemeinsam mit anderen stimmungsvollen Hobbysängern. „Die SWR1-Party zum Mitsingen“ im Winzerverein mit Peter Kühn, Frontsänger der „Jukebox Heroes“, bietet am 14. November ab 20 Uhr dieses außergewöhnliche Erlebnis.

Ob „In the air tonight“, „Summer of 69“ oder „Major Tom“ – SWR1 Rheinland-Pfalz lädt zu einem musikalischen Gemeinschaftserlebnis. Zusammen mit anderen Gästen in lockerer Atmosphäre die größten Hits aller Zeiten anstimmen: Beim SWR1 Public Singing im Winzerverein kann sich jeder stimmlich einbringen.

Textsicher muss man nicht sein, die Songtexte stehen auf einer Leinwand zur Verfügung. Aber auch wer lieber nur zuhören möchte, ist willkommen und kann die bekannten Hits zusammen mit anderen genießen.



€ Vorverkauf 7,50 € • Abendkasse 7,50 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Stehplätze



Samstag

21.11.20

KABARETT



Lisa Catena



Der Panda-Code

Der Panda-Code – Das neue Kabarett-Solo

Lisa Catena hat von den besten gelernt: Als halbe Schweizerin weiß sie, wie man an Geld kommt ohne dass es jemand erfährt – und als halbe Italienerin wie man allen erzählt man wäre bettelarm obwohl man in der größten Villa am Platz lebt. Widersprüchlich sagen Sie? Normal sagt Lisa Catena.

In einer immer komplexeren Welt hängt irgendwie alles mit allem zusammen. Aber dass ausgerechnet der Panda eine signifikante Rolle dabei spielen könnte, dieses Wirrwarr zu entzerren, das ist wirklich eine brandneue Erkenntnis, die Sie schockieren wird. Welche Verschwörung gilt es aufzudecken? Wie knacken auch Sie den Code?

Lisa Catena ist eine Getriebene. Vielleicht auch ein wenig Vertriebene. Als Italo-Schweizerin hat sie es dieser Tage auch nun wirklich nicht leicht. Denn sogar die Politik ist wie Autofahren in Italien – wer am lautesten hupt, hat Vortritt. Mit geschärftem Blick interpretiert Sie die Dinge mit einer erfrischenden Sicht von außen, ganz unneutral und zeigt Zusammenhänge, weit über die Grenzen Deutschlands hinaus.

Genauer hinschauen ist angesagt. Das Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ bekommt im Zusammenhang von YouPorn und Dschungelcamp eine ganz neue Brisanz. Die Automobilindustrie muss durch immer absurdere Maßnahmen vor der sicheren Pleite geschützt werden und was die Kühe in der Welt anrichten, das geht tatsächlich auf keine Ministerhaut mehr. Denn Zahlen lügen nicht, oder doch? Vertrauen Sie uns: Am Ende dieses Abends sind Sie reicher, schlauer und geheimnisvoller. Der Panda-Code macht es möglich!



€ Vorverkauf 16 € • Abendkasse 20 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Samstag

28.11.20

KONZERT



Feelfalt



Im Advent

Das österreichische Trio "feelfalt" (Claudia Pointinger – Klavier und Gesang, Hans Radon – Gitarre und Gesang, Franz Friedberger – Rhythmus) präsentiert in diesem Adventkonzert stimmungsvolle und heitere deutsche und internationale Winter- und Weihnachtslieder.

Ergänzt durch besinnliche, zeitkritische, aber auch humorvolle Texte wird dieses Programm zu einer Perle der Vorweihnacht. Auch die Geschichte des Weihnachtsfestes auf der ganzen Welt darzubieten ist den Musikern ein Anliegen.

Dieses Programm wird auch durch das Mitsingen des Publikums zu einem außergewöhnlichen und abwechslungsreichen Konzerterlebnis zum Jahresausklang.



€ Vorverkauf 16 € • Abendkasse 20 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Freitag

04.12.20

KONZERT



Wildes Holz



Alle Jahre wilder

Die Tradition sieht für die Blockflöte zu Weihnachten eine verhängnisvolle Rolle vor: Eigentlich will sie niemand hören, aber sie gehört halt irgendwie dazu. Also wird monatelang tagein tagaus geübt, um dem kleinen Tinnitus-Simulator weihnachtliche Klänge abzutrotzen. Doch man täusche sich nicht: auch richtige Töne können schief klingen! Selbst ein fehlerfreier Vortrag auf diesem Instrument kann die stille Wut der Verwandtschaft auf sich ziehen. So wird die Blockflöte zum perfekten Instrument gegen Weihnachtsharmonie. Da ist der Punk nicht weit!

Hier kommen die drei Musiker von Wildes Holz ins Spiel: sie kombinieren das kleine Folterholz mit einer akustischen Gitarre, einem Kontrabass und einer ordentlichen Portion Rock 'n' Roll. Mit heimlicher Freude üben sie immer neue Weihnachtslieder ein, um zu sehen, wie weit sie es damit treiben können. Es entsteht eine irrwitzige Musik, die Virtuosität und Trash, Romantik und Disko miteinander verbindet. Klassik und Rock reichen sich die Faust, Grunge und Reggae treffen sich mit Maria im Dornwald. Alle Jahre wilder!

Besetzung: Tobias Reisige (Blockflöten), Markus Conrads (Kontrabass), Djamel Laroussi (Gitarre)



€ Vorverkauf 16 € • Abendkasse 20 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Freitag

18.12.20

KABARETT



Onkel Fisch



...blickt zurück

Der satirische Jahresrückblick mit dem Wichtigsten Witzigsten aus 2020

Die SWR 3 Hörer kennen den gleichnamigen und ebenso kultigen Wochenrückblick mit dem Satiriker-Duo ONKeL fISCH. Und diesmal gehen die charmanten fISCHe Adrian Engels und Markus Riedingerin die Vollen und nehmen sich ein ganzes Jahr zur Brust.

Mit ihrer virtuoson Mischung aus anspruchsvollen Inhalten, bissiger Analyse und hemmungsloser Komik wird 2020 auf links gedreht. Dieser Jahresrückblick ist anders, denn die beiden Bewegungs- fanatiker von ONKeL fISCH präsentieren 366 Tage (Schaltjahr!) in 90 atemlosen Minuten: Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt.



€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze



Dienstag

29.12.20

KONZERT



Stingchronicity



Songs of The Police & Sting

Police revolutionierte in den 70ern die Punk-Pop-Szene von England. Riesenhits wie ‚Roxanne‘ und ‚Message in a bottle‘ bohrten sich in die Gehörgänge damaliger Teenager. Seitdem gibt Sting nicht klein bei. Obwohl längst im Rentenalter, erfindet er sich immer wieder neu. Bei all seinen weltweit erfolgreichen und stilistisch unterschiedlichsten Projekten blieben aber Evergreens wie ‚Fields of Gold‘ und ‚Englishman in New York‘ in den Köpfen aller Generationen. Wie viele Hits aus seiner Feder kommen, zeigt die Band auf, die sich mit einer verspielten Wort-Raffinesse nach dem letzten Police-Album ‚Synchronicity‘ benannt hat.

Der bekannte menino-Frontmann und Horizonte-Moderator Stephan Maria Glöckner kommt dem Briten mühelos stimmlich so nahe, dass man zeitweise meint, dem Meister selbst zu lauschen. Der Rest ist seit 2013 Geschichte: die Band stellt jeden Club auf den Kopf, denn die Musiker liefern mit größter Spielfreude ab. Dabei biegen sie ganz frei auch mal rechts und links ab, verlieren sich in jazzigen Gitarrensoli oder improvisieren auf die bekannten Motive des gefeierten Engländers.

Michael Wilsberg trommelt souverän den Copeland und singt dazu noch die Backings. Achim Klein, Mista-Svenson und Jazzfabrik-Basser, der ebenfalls die Chöre ergänzt, ist Stingsicher auf E- und Kontrabass. Thomas Schmittingers Lead-Guitar singt sich virtuos gespielt in imponierender Leichtigkeit durch alle Skalen und zahllose Sounds.



€ Vorverkauf 15 € • Abendkasse 18 €

🕒 Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

📍 Sitzplätze

Liebe Kinder, besucht uns doch mal im Kinderkino. Wir zeigen Euch tolle Kinderfilme, bei denen Ihr viel Spass haben werdet. Los geht es immer um 16:30 Uhr im Winzerverein Lantershofen. Bringt Eure Eltern ruhig mit.



designed by  freepik.com

Die nächsten Termine

Freitag, 31. Januar 2020

Pettersson und Findus: Kleiner Quälgeist - große Freundschaft

Freitag, 28. Februar 2020

Ice Age

Freitag, 27. März 2020

**Pettersson und Findus:
Findus zieht um**

Freitag, 25. September 2020

(Filmtitel folgt später)

Freitag, 30. Oktober 2020

Das kleine Gespenst

Am Sonntag, 1. März 2020, 18 Uhr, spielt Markus Karas ein Orgelkonzert in der St. Lambertus-Kirche in Lantershofen.

Markus Karas, 1961 geboren, studierte nach seinem Abitur Kirchenmusik. Im Anschluss an das kirchenmusikalische Staatsexamen (A-Examen) und die Künstlerische Reifeprüfung (Diplom) legte er 1987 sein Konzertexamen ab und erhielt den akademischen Grad Konzertsolist. Durch seine Mitgliedschaft in der Frankfurter Kantorei (1978-1988) kam es zu einer prägenden Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten. Seit 1974 entstanden zahlreiche Kompositionen, vor allem für Chor, Klavier und Orgel. 1985 gewann er den 1. Preis im Limburger-Dom-Orgelwettbewerb. Seit 1989 ist Markus Karas Bonner Münsterorganist und Dirigent der dortigen Chöre. 1992 wurde er auch Regionalkantor für das gesamte Stadtdekanat Bonn und dirigiert und spielt seither regelmäßig bei den Bonner Beethovenfesten. Seine intensive Konzerttätigkeit als Organist und Dirigent führte Karas durch ganz Europa, Russland und Nordamerika. Karas wird regelmäßig als Dozent zu Musikwochen eingeladen und gehört zum Herausgeberkreis der Zeitschrift Musik & Kirche (Bärenreiter-Verlag). 2008 erhielt er den vom Freistaat Bayern verliehenen sudenteutschen „Kulturpreis Musik“.



Am Samstag, den 26. September 2020 beginnt um 18:00 Uhr in der Pfarrkirche St. Lambertus in Grafschaft-Lantershofen ein Konzert mit dem Titel „Orgel rockt“. Auf Grund der hohen Nachfrage nach einem Folgekonzert, haben wir ihn zum zweiten Male für ein Konzert in Lantershofen verpflichten können. Patrick Gläser stellt dafür aus den beliebtesten Titeln seiner Konzert-Touren ein „Best of“ aus Rock, Pop und Filmmusik zusammen.



„Orgel rockt“ ist ein mitreißendes Solo-Konzertprojekt für die Kirchenorgel. Seit November 2009 spielt der Öhringer Organist Patrick Gläser aus Gehör, Herz und Gedächtnis heraus seine Coverversionen bekannter Titel aus den drei großen Genres Rock, Pop und Film. Seit Januar 2018 läuft das aktuelle Programm als „Best of“ Orgel rockt.

Patrick Gläser ist Kirchenmusiker in Öhringen und Neuenstein. Außerdem betreibt er das Projektstudio SOUNDmanufaktur in Öhringen. Er ist Musikproduzent und Komponist mit dem Schwerpunkt Audiomarketing. Auf vielseitige Weise wirkte er in verschiedenen Bühnen-Produktionen als Solist oder Sprecher mit. Zusammen mit Karin Friedle-Unger tourt er im Duo „StimmeTasten“ als Pianist und Begleiter. Für „Orgel rockt“ arrangiert er Rock- und Popsongs und symphonische Filmmusiken - für die Besetzung Orgel + Gänsehaut.



Samstag

22.02.20

PARTY



DJ Johannes Held



Karnevals-Jukeboxparty

Der altherwürdige Winzerverein ist mittlerweile die erfolgreichen Jukeboxpartys alljährlich am 31. Oktober, und das seit 2012, gewöhnt. Im Jahr 2018 kam dann die Karnevals-Jukeboxparty hinzu und wurde gleich ein Erfolg. Im voll besetzten „Gürzenich der Grafschaft“ wurde mit den zumeist toll kostümierten Jecken zu den größten „Hits us Kölle“ und den größten Partyhits aller Zeiten gefeiert und gesungen.

Das war Grund genug, die Karnevals-Jukeboxparty beizubehalten, denn die Nachfrage ist groß. Und darum wird DJ Johannes Held auch am Karnevalssamstag wieder in Lantershofen auflegen und für beste Partystimmung sorgen. Los geht es eine Stunde früher, als im Oktober, nämlich schon um 20:11 Uhr. Die vielen Hits der Bläck Fööss, Höhner, Brings, Cat Ballou, Kasalla, Milljö oder Räuber (und noch viele mehr) treffen dann mit der gewohnt hohen Qualität an Licht und Ton auf alle feierwütigen Partynarren. Dabei dürfen dann Partyklassiker der letzten Jahrzehnte ebenso wenig fehlen, wie Ausflüge in die Welt des Schlagers. So wird im Winzerverein zusammen mit Lantershofen, der Grafschaft und allen Jecken die fünfte Jahreszeit zu einem Höhepunkt gelangen.

Mitsingen und abfeiern ist garantiert, wenn es heißt: Die Jukebox-Karnevalsparty im Winzerverein Lantershofen.

Veranstalter:

GbR Karneval Lantershofen



€ Vorverkauf 6,50 € • Abendkasse 8 €

🕒 Beginn 20:11 Uhr • Einlass 19:11 Uhr

📍 Stehplätze | www.jukeboxparty.de



Samstag

31.10.20

PARTY



DJ Johannes Held



Jukeboxparty

Bei der Jukeboxparty bleibt kein Fuß ruhig

„Y.M.C.A.“ oder „Moviestar“ - wer kennt diese Hits nicht? Boney M., Abba, die „Stones“ oder C.C.R. - bei der Jukeboxparty in Lantershofen bleibt kein Fuß ruhig. Dafür sorgt Discjockey Johannes Held, der sich als DJ der SWR1-Kultpartys „Nightfever“ einen Namen machte. Der Mayener geht richtig mit und sorgt für allerbeste Stimmung auf und neben der Tanzfläche. Die Top-Hits der 70er und 80er sind garantiert, aber nicht nur diese.

Johannes Held präsentiert die Hits so, dass das Publikum gar nicht anders kann als mitwippen, mittanzen und mitsingen. Hin und wieder sollten die Partygäste gut aufpassen, denn dann startet Johannes Held ein kurzes Musikrätsel, bei dem es einige nette Kleinigkeiten zu gewinnen gibt.

Fazit: Die Jukeboxparty lässt keine Langeweile aufkommen!

Veranstalter:

VfB Lantershofen e.V.



€ Vorverkauf 6,50 € • Abendkasse 8 €

🕒 Beginn 21 Uhr • Einlass 20 Uhr

📍 Stehplätze | www.jukeboxparty.de



Wir danken unseren Sponsoren, Partnern und Unterstützern:

Ahrtal-Tourismus

Älterwerden in der Grafschaft mitgestalten

Auto Fuchs

Biesifoto - Thomas Biesenbach

Dagernova Weinmanufaktur

dmt. Physiotherapie Bad Neuenahr

Eifel-Destillerie

Energieversorgung Mittelrhein

F2 event. engineering. performance.

Gaffel Kölsch

Galerie Alte Werkstatt

Gemeinde Grafschaft

Getränke Visang

Jahn-dtp

Klavierhaus Klavins

Kletter Support

Kreissparkasse Ahrweiler

Landkreis Ahrweiler

Lärchen-Verlag

Linus Wittich Medien

Lotto-Stiftung Rheinland-Pfalz

Plattenkiste

Raiffeisen-Markt

Raiffeisenbank Voreifel

REWE-Markt Jörg Schäfer

Rieckmedia

Tankwirt

thonWERK agentur für medien & gestaltung

...und alle, die wir vergessen haben

Winzerverein Lantershofen

Ihre Veranstaltungstätte auf der Graftschaft



Weitere Informationen, Mietkonditionen,
virtuelle Besichtigung und Belegungsplan auf
www.winzerverein-lantershofen.de

Wie erhalte ich Eintrittskarten?

Online über www.kulturlant.de. Hier können Sie für jede Veranstaltung Eintrittskarten erwerben und diese per Vorkasse oder PayPal bezahlen. Sie können selbst entscheiden, ob wir Ihnen gegen eine Versandkostenpauschale von einmalig 1,50 € gedruckte Eintrittskarten auf dem Postweg zusenden sollen. Oder aber Sie wählen den Versand per E-Mail und erhalten gebührenfrei PDF-Dateien mit den Eintrittskarten. Diese müssen Sie bei der Veranstaltung vorzeigen. Eine Vorverkaufsgebühr entsteht in keinem Fall. Neben Eintrittskarten erhalten Sie hier auch Gutscheine.



Kulturlant.de
kulturverein grafschaft e.V.

- bequem
- schnell
- keine Gebühren
- keine Versandkosten

Telefonisch bestellen Sie Karten über die Festnetznummer 02641/202118 oder die Handynummer 0175/5700262. Bitte richten Sie sich darauf ein, Ihre Bestellung auf einen Anrufbeantworter oder eine Mailbox zu sprechen. Nennen Sie hier Name, Anschrift, Telefonnummer, Veranstaltung und Kartenanzahl. Sie erhalten die Eintrittskarten zusammen mit einer Rechnung gegen eine Versandkostenpauschale von einmalig 1,50 €. Es entstehen keine Vorverkaufsgebühren.

Besuchen Sie eine unserer Vorverkaufsstellen. Es entstehen Vorverkaufsgebühren. Oder besuchen Sie eine Vorverkaufsstelle von Ticket Regional. Hier entstehen Vorverkaufsgebühren und Systemkosten. 

Gibt es Ermäßigungen?

Es gibt bei Kulturlant keine Ermäßigungen. Wir sind bemüht, allen Gästen den mit den jeweiligen Agenturen verhandelten niedrigsten Eintrittspreis zu gewähren. Die Eintrittskarten sind in der Regel im Vorverkauf günstiger, als an der Abendkasse. Beim Kauf des Kabarett-Äbos ist der Preis gegenüber der Summe der Einzelpreise niedriger.

Wichtig

Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten. Besetzungs-, Programm- und Terminänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe von Eintrittskarten. Lediglich bei genereller Absage einer Veranstaltung wird innerhalb von zwei Monaten gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis ohne Vorverkaufs- oder Versandgebühr erstattet. Jegliche Ton-, Film, Foto- oder Videoaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, sind untersagt. Zuwiderhandlung wird verfolgt.

Gestalten Sie das Programm aktiv mit - Ihre Anregungen nehmen wir gerne per E-Mail an programm@kulturlant.de entgegen!



Eifel-Destillerie

Schmittstraße 3
53501 Grafschaft-Lantershofen
Di.-Fr. 9-12:30 Uhr und 14-17:30 Uhr
Sa. 10:30-12 Uhr | Montag Ruhetag



Rewe-Markt Jörg Schäfer

Im Kreuzerfeld 2-4
53501 Grafschaft-Ringen
Mo.-Sa. 7-21 Uhr



Getränke Visang

Burgweg 1
53501 Grafschaft-Karweiler
Mo.-Fr. 7:30-19 Uhr
Sa. 7:30-17 Uhr



Plattenkiste

Poststraße 7
53474 Bad Neuenahr
Mo.-Fr. 9-18:30 Uhr
Sa. 9-15 Uhr | So. 13-17 Uhr



Ahrtal-Tourismus

Kurgartenstr. 13
53474 Bad Neuenahr
Mo.-Fr. 9-12:30 Uhr und 13:30-17 Uhr
Sa., So. und an Feiertagen 10-15 Uhr



Ahrtal-Tourismus

Ahrhutstraße (im Blankartshof)
53474 Ahrweiler
Mo.-Fr. 9-12:30 Uhr und 13:30-17 Uhr
Sa., So. und an Feiertagen 10-15 Uhr



Wittich Medien KG

Wilhelmstraße 17
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler
Mo.-Fr. 8-17 Uhr



Hier finden Sie uns:



Winzerverein Lantershofen
 Winzerstraße 16
 53501 Grafschaft-Lantershofen

Den Winzerverein mit dem Bus erreichen:

In unmittelbarer Nähe zum Winzerverein Lantershofen liegt die Haltestelle „Lantershofen Winzerstraße“, die unter anderem von der Regio-Linie 849 angefahren wird und Direktverbindungen bis nach Bad Neuenahr-Ahrweiler oder Rheinbach bietet.





greenmobility

MEHR HYBRID SUV



Mehr Dienstwagen, weniger Steuern.
Mit dem neuen Outlander Plug-in Hybrid.

Bei Dienstwagen:
Nur noch ~~10%~~ ^{0,5%}
monatliche Besteuerung
des geldwerten Vorteils
dank E-Kennzeichen

* 5 Jahre Herstellergarantie bis 100.000 km bzw. 8 Jahre Herstellergarantie auf die Fahrbatterie bis 160.000 km, Details unter www.mitsubishi-motors.de/garantie

NEFZ (Neuer Europäischer Fahrzyklus) Messverfahren ECE R101, Outlander Plug-in Hybrid
Gesamtverbrauch: Stromverbrauch (kWh/100 km) kombiniert 14,8. Kraftstoffverbrauch (l/100 km) kombiniert 1,8. CO₂-Emission (g/km) kombiniert 40. Effizienzklasse A+. Die tatsächlichen Werte zum Verbrauch elektrischer Energie/Kraftstoff bzw. zur Reichweite hängen ab von individueller Fahrweise, Straßen- und Verkehrsbedingungen, Außentemperatur, Klimaanlageinsatz etc., dadurch kann sich die Reichweite reduzieren. Die Werte wurden entsprechend neuem WLTP-Testzyklus ermittelt und auf das bisherige Messverfahren NEFZ umgerechnet.

Abb. zeigt kostenpflichtige Sonderausstattung.



Veröffentlichung von **MITSUBISHI MOTORS in Deutschland**, vertreten durch die MMD Automobile GmbH, Emil-Frey-Straße 2, 61169 Friedberg

► Nähere Informationen erhalten Sie zum Beispiel bei dem nachfolgenden Mitsubishi Handelspartner:

IHR PARTNER RUND UMS AUTO

Täglich TÜV und AU, Kundendienst,
Reifenservice - Verkauf, Montage und Einlagerung
Unfallinstandsetzung - Klimageservice - Anhängerleih



AUTO FUCHS

Ihre Werkstatt für alle Fabrikate



Grafschaft-Lantershofen · Rheinstr. 1-3
Telefon 02641/25153 · Fax 02641/25300 · info@fuchs24.de



Gaffel Kölsch

GAFFELS FASSBRAUSE

“Bei Kulturlant trinken wir Gaffel Kölsch oder leckere Gaffels Fassbrause.”

Gaffel Produkte gibt es hier:



Getränke Drive-in

Klappe auf. Kiste rein.

Dürener Straße 56
neben **NORMA**
Grafschaft-Gelsdorf
☎ 0177-8380081

Rotweinstraße 3-5
neben **expert** 
Bad Neuenahr-Ahrweiler
www.tankwirt.de



Burgweg 1
Grafschaft-Karweiler
☎ 02641-24075