SAISON
2021 / 2022

Kulturlant

kulturverein grafschaft e.V.

Kulturlant.de

1200 HÄNDE
600 HERZEN
1 LEIDENSCHAFT

AHRWEIN

Vinothek Bad Neuenahr
Heerstr. 91-93
53474 Bad Neuenahr
Telefon 0 26 41 - 94 72 63

Öffnungszeiten:
Mo. - Fr.: 8 Uhr - 18 Uhr
Sa.: 8 Uhr - 12 Uhr

Dagernova Vinothek Dernau
Ahrweg 7 • 53507 Dernau
Telefon 0 26 43 - 12 66

Öffnungszeiten:
Mo. - Fr.: 8 Uhr - 18 Uhr
Sa., So., & Feiertags: 10 Uhr - 18 Uhr

SEIT 1873

DAGERNOVA

UNSERE WEINMANUFAKTUR IM AHRTAL

WWW.DAGERNOVA.DE

ÜBERSICHT

Alles auf einen Blick

Jahresprogramm 2021/2022

5	Didi Schacht	LESUNG	08.10.21
6	Suchtpotenzial	KABARETT	30.10.21
7	Jukeboxparty	PARTY	31.10.21
8	Lisa Canny & Band	KONZERT	20.11.21
9	Nektarios Vlachopoulus	KABARETT	26.11.21
10	Onkel Fisch	KABARETT	03.12.21
11	Wildes Holz	WEIHNACHTSKONZERT	04.10.21
12	Fiasko	KONZERT	28.12.21
13	Stingchronicity	KONZERT	29.12.21
14	Alice Hoffmann	KABARETT	07.01.22
15	Jazz ohne Stress	KONZERT	08.01.22
16	Annes Kampf	LESUNG	29.01.22
17	Young Scots	KONZERT	05.02.22
18	La Signora	KABARETT	18.02.22
19	Stephan Sulke	KONZERT	11.03.22
20	Stefan Waghubinger	KABARETT	12.03.22
21	Vier gewinnt	KONZERT	02.04.22
22	Zärtlichkeiten mit Freunden	KABARETT	08.04.22
23	Kraan	KONZERT	09.04.22
24	Melanie Bong Quintett	KONZERT	29.04.22
25	Voyager IV	KONZERT	13.05.22
26	Django Asül	KABARETT	14.05.22
27	Barbara Dennerlein	KONZERT	11.06.22
30	Ticketinfos		
31	Vorverkauf		
33	Anfahrt		
34	Mitglied werden		

GUTSCHEIN

Verschenken Sie Kultur!

Gutscheine sind langweilige Geschenke? Sicher nicht, wenn es sich um einen Gutschein von Kulturlant handelt. Der verspricht **drei Mal** Freude: beim Schenken, bei der Auswahl der Veranstaltungen und schließlich bei den Veranstaltungen selbst.

Wie geht das? Gutscheine stellt Kulturlant in beliebiger Höhe aus. Sie können diese online unter www.kulturlant.de bestellen. Die Höhe bestimmen Sie, indem Sie die gewünschte Summe in das Fenster neben dem Hinweis „In den Warenkorb“ eintragen. Hinzu kommen 1,50 € Versandkosten und wir senden Ihnen den Gutschein ins Haus. Alternativ können Sie einen Gutschein auch telefonisch unter 02641/202118 oder 0175/5700262 bestellen.

Wie wird eingelöst? Gutscheininhaber können Gutscheine nur bei telefonischer Bestellung oder bei Bestellung per E-Mail an info@kulturlant.de einlösen. Immer anzugeben ist dabei die Gutscheinnummer und die Versandadresse für die Eintrittskarten. Gutscheine können auch direkt bei Veranstaltungen an der Abendkasse eingelöst werden, sofern die Veranstaltung nicht ausverkauft ist. Gutscheine müssen nicht in voller Höhe eingelöst werden, Sie können damit mehrmals Eintrittskarten einkaufen.

LESUNG

Freitag
08.10.21

Didi Schacht
Der Kämpfer

Fußball. Mittlerweile ein Milliarden-Geschäft. Mit Ablösesummen und Gehältern, die sich der Vorstellung eines „normalen Menschen“ zum Teil entziehen. Immer öfter und immer lauter hört man Stimmen die sagen: “Früher war das alles besser! Ehrlicher! Anständiger!“

Wer dieses Buch, diese Biografie von Dietmar (Didi) Schacht liest, wird erkennen, es war nicht besser, ehrlicher, anständiger… es war anders! Die Welt ist einem Wandel unterzogen. Da bildet der Fußball keine Ausnahme.

Fußball auf hohem Niveau zu betreiben, ist vor allem eins, harte Arbeit! Und daran hat sich bis heute nichts geändert. Nur wenn man sich voll und ganz diesem Sport verschreibt, ist das möglich. Und die Zeit will genutzt werden! Denn ein Spieler hat nur eine begrenzte „Haltbarkeit“. Die Optionen danach, sind auch nicht unendlich. Das will und soll bedacht werden.

Wie hart diese Arbeit, dieser Weg ist, beschreibt der Autor in diesem Buch. Dafür steht Dietmar Schacht. Auf seinen Stationen immer beliebt, bekannt für seine Bodenständigkeit und seine Geradlinigkeit. Ein Kämpfer ein harter Arbeiter. Den mit Fußball vor allem eins verbindet, eine tiefe Leidenschaft von Kindesbeinen an. Wer dieses Buch gelesen hat, wird vielleicht sagen: “Liebe“.

Didi möchte allen die diesen Sport ins Herz geschlossen haben, einen Blick hinter die Kulissen ermöglichen. Und den Jugendlichen, den Kindern sagen: “Mit festem Willen, Durchsetzungsvermögen und einem klaren Ziel, ist auch im Fußball alles möglich!“

€ Vorverkauf 6 € • Abendkasse 8 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze

Samstag
30.10.21

SPASS IM ABO GÜNSTIGER PROGRAMM

KABARETT

Suchtpotenzial
Sexuelle Belustigung

ALARM!!! Sie sind wieder da! Die Musik-Comedy-Queens von SUCHTPOTENZIAL mit ihrem 3. Programm „Sexuelle Belustigung“: Julia Gámez Martín aus Berlin und Ariane Müller aus Ulm sind zwei preisgekrönte Musikerinnen und bundesweit bekannt für ihre Shows voll rabenschwarzen Humors. Wenn diese beiden Ladies ihrer Albernheit freien Lauf lassen, kann auf der Bühne einfach alles passieren: virtuose Gesangsduelle, derbe Wortgefechte und kluges Pointengewitter. Suchtpotenzial werfen dabei alle Konventionen und Klischees über Bord und nichts ist vor ihnen sicher. Von hippen Instagram-Trends über Wagner-Opern und feministischen Anbagger-Tipps bis zum finalen Weltfrieden werden die wirklich wichtigen Themen bearbeitet.

Suchtpotenzial sind Meisterinnen der gelebten Neurosen, von absurden Gedankengängen und bewegen sich parkettsicher in allen Musik-Genres. Ihre Musik und Comedy-Texte schreiben Ariane und Julia selber und machen auch sonst alle Stunts selbst. Lassen auch sie sich sexuell belustigen von Suchtpotenzial, dem besten Alkopop-Duo der Welt!

€ Vorverkauf 20 € • Abendkasse 25 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.suchtpotenzial.com

Sonntag
31.10.21

PARTY

DJ Johannes Held
Jukeboxparty

Bei der Jukeboxparty bleibt kein Fuß ruhig

„Y.M.C.A." oder „Moviestar" - wer kennt diese Hits nicht? Boney M., Abba, die „Stones" oder C.C.R. - bei der Jukeboxparty in Lantershofen bleibt kein Fuß ruhig. Dafür sorgt Discjockey Johannes Held, der sich als DJ der SWR1-Kultpartys „Nightfever" einen Namen machte. Der Mayener geht richtig mit und sorgt für allerbeste Stimmung auf und neben der Tanzfläche. Die Top-Hits der 70er und 80er sind garantiert, aber nicht nur diese.

Johannes Held präsentiert die Hits so, dass das P[illegible]kum gar nicht anders kann als mitwippen, mitta[illegible]singen. Hin und wieder sollten die Part[illegible] denn dann startet Johannes H[illegible] dem es einige nette Kl[illegible]

Faz[illegible]n!

Vera[illegible]
VfB La[illegible]

FÄLLT LEIDER AUS!

€ Vorverkauf 6,50 € • Abendkasse 8 €
Beginn 21 Uhr • Einlass 20 Uhr
Stehplätze | www.jukeboxparty.de

Samstag
20.11.21

KONZERT

Lisa Canny & Band
Live

Versuchen wir, bescheiden zu beginnen, ganz ohne Superlative:

- 7-Mal All Ireland champion auf der Harfe und dem Banjo
- UK Future Music Songwriting Gewinnerin 2016
- 1st class honours B.A. Irish Music and Dance
- 1st class honours M.A. Ethnomusicology
- Event Industry Award Gewinnerin 2015
- Touren in den U.S.A, Kanada, Europa & Russland als Lead Singer von Celtic Crossroads & The Young Irelanders
- Auftritte vor 50.000 Menschen
- 2015 einen Top Ten Hit in Irland mit dem Song "Lifeline", geschrieben mit der Grammy-Gewinnerin Jodi Marr
- Von BBC America zu den Top Ten "Irish acts you don't want to miss" ernannt

Sie sehen, das funktioniert im Falle Lisa Canny nicht. Wenn man 7 Mal die renommierten „All Ireland Championships" gewonnen hat – und das gleich auf 2 Instrumenten – dann ist es gar nicht mehr möglich, tief zu stapeln.

Ihre Bühnenpräsenz ist schlicht eine Wucht – innovativ und fesselnd. Was sie beispielsweise mit dem Nationalinstrument Irlands, der Harfe, zu spielen vermag, versetzt selbst Experten in Staunen.

€ Vorverkauf 20 € • Abendkasse 25 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.lisacanny.com

Freitag
26.11.21

SPASS IM ABO GÜNSTIGER PROGRAMM

KABARETT

Nektarios Vlachopoulos
Ein ganz klares Jein!

In Zeiten, in denen sich das brave Bürgertum angesichts einer immer schnelleren, lauteren, verwirrenderen Lebenswelt nach einfachen Lösungen sehnt, macht ein Mann endlich keine klare Ansage. Blitzschnell referiert der diplomierte Hobbylexikograf und knallharte Straßenkabarettist über die randgesellschaftlichen Probleme der äußeren Mittelschicht.

„Ein ganz klares Jein!" ist das Manifest der Unverbindlichkeit. Eine in Granit gemeißelte vorsichtige Handlungsempfehlung für unentschlossene Dogmatiker. Die Programm gewordene Ambivalenz des negierten Widerspruchs am Gegeneiltag. Ein Muss für jeden, der nicht will. Also Stifte raus und hingelegt, prokrastinieren kannst du noch morgen. Nektarios verklärt jetzt Tacheles! Oder auch nicht. Er ist sich da nicht so sicher….

€ Vorverkauf 16 € • Abendkasse 20 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.nektarios-vlachopoulos.de

Freitag
03.12.21

SPASS IM ABO GÜNSTIGER PROGRAMM

KABARETT

Onkel Fisch …blickt zurück

Der satirische Jahresrückblick mit dem ~~Wichtigsten~~ Witzigsten aus 2020

Die SWR 3 Hörer kennen den gleichnamigen und ebenso kultigen Wochenrückblick mit dem Satiriker-Duo ONKeL fISCH. Und diesmal gehen die charmanten fiSCHe Adrian Engels und Markus Riedingerin die Vollen und nehmen sich ein ganzes Jahr zur Brust.

Mit ihrer virtuosen Mischung aus anspruchsvollen Inhalten, bissigerAnalyse und hemmungsloser Komik wird 2020 auf links gedreht. Dieser Jahresrückblick ist anders, denn die beiden Bewegungs- fanatiker von ONKeL fISCH präsentieren 366 Tage (Schaltjahr!) in 90 atemlosen Minuten: Hier wird nach Herzenslust gespottet, gelobt, geschimpft, gesungen und getanzt.

€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.onkelfisch.de

Samstag
04.12.21

WEIHNACHTS-KONZERT

Wildes Holz
Alle Jahre wilder

Die Tradition sieht für die Blockflöte zu Weihnachten eine verhängnisvolle Rolle vor: Eigentlich will sie niemand hören, aber sie gehört halt irgendwie dazu. Also wird monatelang tagein tagaus geübt, um dem kleinen Tinnitus- Simulator weihnachtliche Klänge abzutrotzen. Doch man täusche sich nicht: auch richtige Töne können schief klingen! Selbst ein fehlerfreier Vortrag auf diesem Instrument kann die stille Wut der Verwandtschaft auf sich ziehen. So wird die Blockflöte zum perfekten Instrument gegen Weihnachtsharmonie. Da ist der Punk nicht weit!

Hier kommen die drei Musiker von Wildes Holz ins Spiel: sie kombinieren das kleine Folterholz mit einer akustischen Gitarre, einem Kontrabass und einer ordentlichen Portion Rock 'n' Roll. Mit heimlicher Freude üben sie immer neue Weihnachtslieder ein, um zu sehen, wie weit sie es damit treiben können. Es entsteht eine irrwitzige Musik, die Virtuosität und Trash, Romantik und Disko miteinander verbindet. Klassik und Rock reichen sich die Faust, Grunge und Reggae treffen sich mit Maria im Dornwald. Alle Jahre wilder!

Besetzung:
Tobias Reisige (Blockflöten)
Markus Conrads (Kontrabass)
Johannes Behr (Gitarre)

€ Vorverkauf 16 € • Abendkasse 20 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.wildes-holz.de

Dienstag
28.12.21

KONZERT

F!ASKO
Live

Daniel, Dirk, Henning und René sind alles andere als ein F!ASKO. Diese vier Jungs strotzen vor ansteckender Energie und Scheuklappen sind ihnen völlig fremd. Seit 2014 singen sie auf Kölsch, haben den „Loss mer Singe"-Förderpreis eingeheimst, ihr Debütalbum „Jetz Jöh" veröffentlicht und bei Rhingtön/Universal Music ihre Labelheimat gefunden. Sie gewannen 2015 den Wettbewerb „Unser Song für Köln" und veröffentlichten immer wieder Singles, die schlicht einschlugen: „Su sin mir", „Nur Do", „Schwerelos", Schlag auf Schlag hauten F!ASKO Songs raus, als wäre es das Einfachste auf der Welt. Zuletzt trug sie „För Dich" durch die Session 2018/2019 und da die fünfte Jahreszeit üblicherweise kalt und nass ist, waren wir alle dankbar, dass uns die Vier die Sterne bunt malten.

Ihr Spektrum reicht von intelligent arrangierten Pop-Juwelen, über getragene Balladen, Indierocksongs mit Gitarrensoli, bis hin zu augenzwinkernden Dancetunes. Einmal mit alles bitte. Die vier Youngster saugen mit ihrer ganz eigenen, unbeschwerten Euphorie alles auf. Sie mischen die musikalischen Einflüsse verschiedenster Epochen und Stile zu ihren Songs zusammen, die authentisch und bodenständig, aber eben auch großes Popkino sind. Mit ihrem neuen Album „Portrait" und ihren Erfolgen im Gepäck fliegen F!ASKO ins neue Jahrzehnt und denken gar nicht daran zu landen. Und dieses Portrait sieht nicht nur verdammt gut aus, es klingt auch so.

€ Vorverkauf 15 € • Abendkasse 18 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Stehplätze

Mittwoch
29.12.21

KONZERT

Stingchronicity
Songs of The Police & Sting

Police revolutionierte in den 70ern die Punk-Pop-Szene von England. Riesenhits wie ‚Roxanne' und ‚Message in a bottle' bohrten sich in die Gehörgänge damaliger Teenager. Seitdem gibt Sting nicht klein bei. Obwohl längst im Rentenalter, erfindet er sich immer wieder neu. Bei all seinen weltweit erfolgreichen und stilistisch unterschiedlichsten Projekten blieben aber Evergreens wie ‚Fields of Gold' und ‚Englishman in New York' in den Köpfen aller Generationen. Wie viele Hits aus seiner Feder kommen, zeigt die Band auf, die sich mit einer verspielten Wort-Raffinesse nach dem letzten Police-Album ‚Synchronicity' benannt hat. Der bekannte menino-Frontmann und Horizonte-Moderator Stephan Maria Glöckner kommt dem Briten mühelos stimmlich so nahe, dass man zeitweise meint, dem Meister selbst zu lauschen. Der Rest ist seit 2013 Geschichte: die Band stellt jeden Club auf den Kopf, denn die Musiker liefern mit größter Spielfreude ab. Dabei biegen sie ganz frei auch mal rechts und links ab, verlieren sich in jazzigen Gitarrensoli oder improvisieren auf die bekannten Motive des gefeierten Engländers. Michael Wilsberg trommelt souverän den Copeland und singt dazu noch die Backings. Achim Klein, Mista-Svenson- und Jazzfabrik-Basser, der ebenfalls die Chöre ergänzt, ist Stingsicher auf E- und Kontrabass. Thomas Schmittingers Lead-Guitar singt sich virtuos gespielt in imponierender Leichtigkeit durch alle Skalen und zahllose Sounds. Auch akustisch fühlt sich die Kapelle in die starken Songs rein und liefert einen ganz eigenen melodiösen Hörgenuss ab. Ein Hochgenuss für alle und ein Muss für Police- und Sting-Fans.

€ Vorverkauf 15 € • Abendkasse 18 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Stehplätze | www.stingchronicity.de

Freitag
07.01.22

SPASS IM ABO GÜNSTIGER PROGRAMM

KABARETT

Alice Hoffmann
Zeichen der Zeit

Als „Hilde Becker“ aus der ARD Kultserie „Familie Heinz Becker“ wurde Alice Hoffmann bundesweit bekannt in ihrer Paraderolle der naiven, lieben aber einfältigen Hausfrau. Aktuell ist sie als Vanessa Backes in der TV-Comedie-Serie „Schreinerei Fleischmann“ und in der Kabarettsendung „Spätschicht“ zu sehen.

„Zeichen der Zeit“ ist der Titel ihres neuen Soloprogramms. Am Kaffeetisch werden die Zeichen der Zeit am eigenen Körper aber auch in der heutigen Gesellschaft gedeutet. Doch von gemütlicher Kaffeekränzchen-Atmosphäre keine Spur. Ihre Gedanken laufen Amok: Passen Frauenfußball, Burka und Demokratie zusammen in das Deutsche Wohnzimmer? Oder wird der Raum dringend gebraucht für Sahnetorte, Fitnesswahn und Rassismus? Was wird aus dem Saarland, wenn AKK Kanzlerin wird? Wie geht man korrekt mit farbigen Oberärzten um?

Hinter antiquierter Kassengestell Brille und gewagtem Kittelschürzen-New-Look-Blusenkleid steckt eine patent-gewiefte, begriffsstutzig-schlaue, naiv-kluge, provinzielle Dame von Format. Die brillante Schauspielerin Alice Hoffmann, zeichnet subtil ihr Frauenportrait, unterhaltsam, zum Ablachen, aber auch wohldosiert nachdenklich, kommt von Diäten über den Bauchtanz am Bügelbrett und dem modernen Terrorismus – oder etwa Tourismus? – spielend leicht zur Burka für alle.

€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze

Samstag
08.01.22

KONZERT

Tom Gaebel
Jazz ohne Stress

Tom Gaebel zu Gast bei Jazz ohne Stress vol.17

Auch als „Dr. Swing“ bekannt, freuen wir uns gemeinsam auf Tom Gaebel, der bei der kommenden Ausgabe von Jazz ohne Stress mit seiner Band in Lantershofen als Hauptact des Abends auf der Bühne stehen wird. Seit der Sänger 2005 sein Debütalbum „Introducing: Myself“ veröffentlicht hat, ist der Mann mit der unnachahmlichen Stimme aus der Musikszene nicht mehr wegzudenken. Kein anderer Entertainer Deutschlands verbindet derart leidenschaftlich knackige Big-Band-Sounds mit der mitreißenden Leichtigkeit des Easy Listening. Tom Gaebel ist Sänger aus Berufung und begeistert das Konzertpublikum deutschlandweit wie international, wo immer er mit seiner Band auf der Bühne steht. Auch im Fernsehen ist er seit vielen Jahren ein gern gesehener Gast – so etwa bei TV Total, Zimmer Frei!, Die ultimative Chartshow oder Willkommen bei Carmen Nebel.

Gebrüder Gäbel im Doppelpack…

Wer an die vergangene Ausgabe von Jazz ohne Stress denkt, kann sich sicherlich auch an Denis Gäbel (Tenorsaxophon) erinnern, der zusammen mit dem Caspar van Meel im Quintett bereits bei uns zu Gast war. Als einer der angesagtesten Saxophonisten in Deutschland ist Denis Gäbel unserer Einladung erneut gefolgt und wird einer der Featuring Guests der Jonas Röser Session Five sein. Jonas Röser (Altsaxophon) eröffnet mit seinem Ensemble den Konzertabend in gewohnter Manier instrumental. In dieser Besetzung mit Caspar van Meel (Kontrabass) und Dominic Brosowski (Drums) wird die Combo ein Programm spielen, das an die hiesigen Besetzungen Art Blakeys, Horace Silvers oder Miles Davis erinnert.

€ Vorverkauf 23 € • Abendkasse 27 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.tomgaebel.de

Samstag
29.01.22

LESUNG

Annes Kampf
Anne Frank vs. Adolf Hitler

Adolf Hitler wusste von Anne Frank nichts, sie von ihm sehr wohl.

Hitlers „Kampf" ist es, der die Geschichte der Anne Frank zeugt und beendet. Ende Februar, Anfang März 1945 stirbt sie im KZ Bergen-Belsen. Geblieben ist ihr Tagebuch. An diesem Abend erleben Sie, wie die beiden Texte in einer scharf geschnittenen Lesung aufeinanderprallen. Grauen und Hoffnung, Bestie und junges Mädchen. Geschichte, die Geschichte mit höhnischem Gelächter erzeugt. In einer Zeit, in der die Rechten wiedererstarken, ist es wichtig, den Kampf des kleinen Tagebuchs gegen den großen Diktator aufzuzeigen, um so einmal mehr ein Gespür und Gehör für die Feinheiten von Geschichte zu entwickeln. Denn Geschichte besteht immer aus Geschichten. Und Geschichten bestehen aus Schicksalen.

Das Berliner Künstlerduo BLUM & HECKMANN, bestehend aus der Kabarettistin und Sängerin Marianne Blum und dem Schauspieler Stefan Heckmann garantiert einen Abend, der bei aller Schwere des Sujets nicht nur lehrreich, sondern auch unterhaltsam ist, so wie auch Anne Franks Text nicht nur traurig, sondern auch leidenschaftlich und humorvoll und Hitlers Machwerk nicht nur beängstigend, sondern stellenweise geradezu unfreiwillig komisch ist. Mit Respekt und Feingefühl nähern sich die beiden Künstler den Büchern und präsentieren sie so gekonnt und packend, dass dem Zuschauer die historische Realität lebendig wird.

Die Lesung wird musikalisch durch authentische jiddische Lieder, deutsche Schlager, Gassenhauer und Durchhaltelieder aus der Zeit ergänzt, die von MARIANNE BLUM live gesungen werden. Das ist lebenspraller Geschichtsunterricht!

€ Vorverkauf 15 € • Abendkasse 18 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze

KONZERT

Samstag
05.02.21

Young Scots
5. Trad Awards Winner Tour

Pipes & Drums – für viele besteht schottische Folkmusik aus der Marschmusik der Clans. Doch die Folkmusik Schottlands ist weitaus vielfältiger. Sie ist Ausdruck der gälischen Kultur und umfasst auch Tanzmusik und gefühlvolle Balladen in Gälisch, gespielt mit Harfen, Flöten, Geigen sowie Akkordeons und Gitarren; sogar Cellos kommen hin und wieder zum Einsatz. Der „Scottish Folk" wird als lebendige Tradition weiterhin praktiziert, besonders von der jungen Generation, die bei sogenannten Trad-Discos den Folk in Partymusik verwandelt und die Nacht durchtanzt… Die Szene ist überaus aktiv, lebt weiter in zahlreichen Festivals, regionalen Folkmusik-Clubs und in den Bildungsinstitutionen, die die gälische Kultur am Leben halten. Und natürlich gibt es jährliche Wettwerbe, in denen sich die virtuosesten Nachwuchsmusiker der schottischen Szene messen können, so etwa beim „Young Traditional Musician of the Year Award" von BBC Radio Scotland. Die Young Scots Trad Awards Winner Tour hat Concert Connections in 2018 ins Leben gerufen, um jedes Jahr einige dieser virtuosen MusikerInnen für ein jährliches Event nach Deutschland zu holen – in 2022 bereits zum fünften Mal in Folge. Dann werden im Februar Ali Levack (Dudelsack & Whistles), Beth Malcolm (Gesang & Piano), Andrew Waite (Akkordeon) mit Luc McNally als Begleitgitarrist ihre Virtuosität zunächst solo unter Beweis stellen, bevor sie im zweiten Programmteil mit ihrem Publikum eine ausgelassene Session feiern – pure schottische Lebensfreude!

€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 22 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze

Freitag
18.02.22

SPASS IM ABO GÜNSTIGER PROGRAMM

KABARETT

La Signora
Allein unter Geiern

Seit Jahren ist La Signora in Sachen Unterhaltung auf den morschen Brettern, die die Welt bedeuten, unterwegs. Ob auf einem toten Esel zum Erfolg oder mit einem lahmen Gaul durchs Leben, La Signora ist für jede Situation mit ihrem Friedhofsmodenchic perfekt gekleidet. Klein, Hummeltaille und Haarnetz! Tödliche Gags pflastern ihren Weg, die Leute geiern sich einen ab, aber nach der Show kräht kein Aas mehr nach ihr. Wie allein kann man sein, wenn selbst die Geier nicht mehr über einem kreisen? Die Rabattmarke des deutschen Kabarett zeigt in ihrem neuen Programm: Allein unter Geiern, dass Schicksal durchaus Spaß machen kann.

Wenn das Leben in ruhigen Bahnen verläuft, ist La Signora zur Stelle und stellt die Weichen auf Chaos. Atheisten werden gläubig und Heilige fallen der Wollust anheim. La Signora ist eine anbetungswürdige Verführerin, aber auch eine verführte Angeberin. Wo andere sich bemühen abzunehmen, legt La Signora noch einen drauf. Justitia ist blind, aber die Schicksalsgöttin mit ihren neapolitanischen Hühneraugen hat den Durchblick. Keine Angst, was immer das Leben für einen bereit halten mag, ob Lottogewinn oder Unfall, dank La Signora ist der Unterschied gar nicht so groß. Doch allen Geiern sollte klar sein: Um sich auf eine Henkersmahlzeit zu freuen, braucht man schon eine gute Portion Galgenhumor! Außerdem, wahre Schönheit kommt von innen! Und wenn nicht, dann setzt man sich eben allein unter Geiern ein Haarnetz auf! La Signora – Nie eingeladen, aber überall dabei.

€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.carmeladefeo.de

Freitag
11.03.22

KONZERT

Stephan Sulke
Liebe ist nichts für Anfänger

Wohl kein deutschsprachiger Songpoet hat Frauen und Männer und ihre komplizierte Beziehung so sensibel porträtiert wie Stephan Sulke. Mit „Uschi (Mach' kein' Quatsch)" hat er einen der witzigsten Songs in deutscher Sprache geschrieben, mit „Lotte" einen der traurigsten. Aber auch Gesellschaftskritisches wie „Die Moral" nahm Stephan Sulke im Laufe einer 50-jährigen Karriere auf.

„Meine Musik war immer eine Mischung aus Sarkasmus, Melancholie und etwas Blödelei", sagt der Sänger und Pianist im Gespräch mit der Deutschen Presse-Agentur. Das neue Album des 73-Jährigen hat wieder diesen ganz speziellen Sulke-Zauber, der ihn für viele zum besten deutschen Song-Poeten macht.

„Liebe ist nichts für Anfänger" enthält jede Menge widerständigen Wortwitz, Wehmut und Warmherzigkeit in zwölf Pop-Vignetten, die über drei Minuten oft mehr zu erzählen haben als ganze „Konzeptalben" weniger begabter Liedermacher.

€ Vorverkauf 27 € • Abendkasse 32 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.stephansulke.com

Samstag
12.03.22

SPASS IM ABO GÜNSTIGER PROGRAMM

KABARETT

Stefan Waghubinger
Ich sag‘s jetzt nur zu Ihnen

Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich nur, er betreibe österreichisches Jammern und Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit.

In seinem vierten Soloprogramm begegnet er Gänseblümchen, Schmetterlingen und Luftschlangen im Treppenhaus. Es entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zugleich zum Brüllen komisch. Zynisch und zugleich warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich. Eine Erklärung zu den wirklich wichtigen Dingen, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben.

Die Allgemeine Zeitung Mainz schreibt zu ihm: „Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können – und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben“.

€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 23 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze

Samstag
02.04.22

KONZERT

Vier gewinnt
Die Fanta 4 Tribute Band

In Anlehnung an den Namen des zweiten Albums der Fantastischen Vier rappt die weltweit erste und einzige Fanta 4 Tributeband die großen Hits ihrer Helden. Mit großer Akribie und Hingabe widmen sich VIER GEWINNT dabei den Original Sounds, Beats und Bass-Lines der „Fantas“ und geben gekonnt die zungenbrecherischen Sprechgesänge ihrer Vorbilder zum Besten.

2020 feiern die Fantastischen Vier ihr 30 jähriges Bandjubiläum. Seitdem heißt es – natürlich samt Begleitband: VIER GEWINNT – LIVE! Gute Laune Musik von vorne bis hinten, „Jetzt geht’s ab“ mit viel Spaß auf der Bühne, ganz wie das Original, das seit 1990 regelmäßig neue Alben, Hits und Tourneen nachliefert. „Die da!?!“, „Was geht? „Sie ist weg“, „MFG“, „Troy“ oder „Zusammen“ mit Clueso vom 2018er Album sind nur einige von vielen Highlights aus dem Programm.

Hände hoch also für VIER GEWINNT! Hier wird nach Herzenslust gehippt und gehoppt und wenn dabei zum Teil halsbrecherische Tanzeinlagen zu sehen sind oder plötzlich einige Herbert-Grönemeyer-Zeilen im Hip-Hop-Sound gerappt werden, wird schnell klar, dass sich die VIER FANTASTISCHEN SIEBEN selbst manchmal nicht so furchtbar ernst nehmen.

Besetzung: Lucas Günzel, Voc; Roland Streicher, Voc; Severin von Rose, Voc; Jay Walkin, Voc; Florian Kemper, Gitarre; Jan Bernd Bünnemeyer, Bass; Jonathan Fehst, Schlagzeug

€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 22 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Stehplätze | www.viergewinnt.net

Freitag
08.04.22

SPASS IM ABO GÜNSTIGER PROGRAMM

KABARETT

Zärtlichkeiten mit Freunden
Mitten ins Herts

Die bekannte Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ sind Stefan Schramm und Christoph Walther – ein unfaires Doppel im Morgengrauen am staubigen Scheideweg von Kabarett und Rock. Auf der einen Seite hemmungslose Fußballerbeine, dort lässige Überartikulation. Genau so beschreiten sie das selbst erfundene Genre des Musik-Kasperetts. Es verbindet sie spinnerte Verkleidungslust und unregelmäßiger Bartwuchs, beides noch von ganz damals her, aus der deutschen Eisdielenstadt Riesa. Diese brutalen Karrieristen buhlen um die Gunst der leichten Muse, die man früher „Quatsch mit Soße“ nannte oder „Politikverdrossenheit“. Sie gefallen sich in der Pose mitleidloser Spaß-Roboter! Mit alten Perücken provozieren sie Heiterkeit bis zur Tachykardie. Mitreißende Jingles, eine leibeigene Vorband, Spucke-weg-Zauberei auf akustischer Auslegware, Hits aus der Jugend verschiedener Generationen! Lange Pausen! Keine Löcher: Exakt wie ein Uhrwerk verpuffen sie ihre Pointen, oft auf Kosten des gebürtigen Elektrotechnikers Ines Fleiwa. Auf der Bühne verschmelzen Unvereinbarkeiten wie Intelligenz und Sächsisch, Sächsisch und Charme, Blockflöten und Sexyness. Das spektakuläre finale grande ist die legendäre Schlagzeugdekonstruktion. Ein melancholischer Engel geht durch den Raum. Kommt mit ins Wunderland unendlicher Adoleszenzen! Diese Show ist wahrlich ein feucht gewordenes Tischfeuerwerk!

€ Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.zaertlichkeitenmitfreunden.de

Samstag
09.04.22

KONZERT

Kraan
The Trio Years

Kraan gab's schon mal als Trio. Allerdings bevor Kraan überhaupt Kraan hieß. Jan Fride Wolbrandt war Hellmut Hattlers Nebensitzer in der Schule und betrieb mit seinem Bruder Peter Wolbrandt im zarten Alter von zwölf Jahren bereits eine erfolgreiche Beatband. Hattler, der große Blonde, der später Bass-Geschichte schreiben sollte, war damals noch in einen rigiden, streng behüteten Haushalt eingebunden. Der plötzliche Tod seiner Eltern ließ Haltegriffe fehlen, schuf aber nach einer Weile Raum zum Komplettieren der Urzelle jener Band, die seit 1970 allen Konventionen trotzt. Im ehemaligen Büro des Hattler'schen Elternhauses wurde gejammt, ausprobiert. Und nebenbei formulierten die drei Individualisten den Ausbruch aus den vorgezeichneten bürgerlichen Lebensläufen. 1970 stieß Johannes „Alto" Pappert zum Trio und bereits ein Jahr später definierten sich die vier Probierenden als Profis. Mit ureigener Identität, die sich auch im Bandnamen manifestiert.

Das neue, insgesamt fünfte Kraan-Live-Album „The Trio Years", wurde zwischen 2008 und 2017 aufgezeichnet. „Sicherer mit, aber schöner ohne", lautete die Parallelenziehung des Lichttechnikers zwischen Keyboardern und Kondomen, nachdem es der Kraan-Tastenmann vorgezogen hatte, im Bett liegen zu bleiben, statt zu einem vereinbarten Festival-Gig aufzutauchen. Kraan war plötzlich wieder ein Trio, in der Besetzung der Urzelle. Zunächst unfreiwillig, aber umgehend mit der erneut gesteigerten Intensität. Aufgenommen von Thierry Miguet, stammen die neuen Live-Definitionen von Kraan-Klassikern aus unterschiedlichen Konzerten unterschiedlicher Jahre.

€ Vorverkauf 22 € • Abendkasse 26 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.kraan.de

Freitag
29.04.22

KONZERT

Melanie Bong Quintett
Gipsy Fire

In München geboren, studierte Sängerin Melanie Bong um 1990 Jazzgesang bei Sheila Jordan, Jay Clayton, Andy Bey und Mark Murphy an der Jazzabteilung der Kunstuniversität Graz. Später besann sich Bong ihrer Sinti-Wurzeln, was sich im Kontext der aktuellen Band „Gipsy Fire" allerdings nicht in Swing-inspirierter Musik, sondern in einer kulinarischen Mischung aus Jazz, Pop, lateinamerikanischen Klängen und kraftvollen Gipsy-Gesängen widerspiegelt.

Melanie Bong & Lulo Reinhardt Quintett – GIPSY FIRE

„Gipsy Fire" ist eine kulinarische Mischung aus Jazz, Pop und lateinamerikanischen Klängen. Feine Jazzharmonik, feurige brasilianische Rhythmen und kraftvolle Gipsy Gesänge prägen den Sound von Melanie Bongs Formation. Der Großteil der Songs stammt aus der Feder der Sängerin. Sie erzählt mit Ihren Liedern Geschichten, gesponnen aus Gelebtem und Fantasien.

Lulo Reinhardt ist einer der gefragtesten Nachkömmlinge aus der legendären Reinhardt Dynastie. Er ist sich seines Erbes wohl bewusst und hat es trotzdem geschafft, seinen eigenen Stil zu entwickeln.

„GIPSY FIRE" verspricht einen feurigen Abend mit einer großartigen Jazzsängerin und einem begnadetem Akustik-Gitarristen.

€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 23 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze

Freitag
13.05.22

KONZERT

Voyager IV
Pictures at an Exhibition

Pogressive Rock des 21. Jahrhunderts vereint mit Klassik und Jazz

Die Supergroup der 70er, Emerson, Lake & Palmer (E.L.P.) und der klassische Zyklus von Modest Mussorgsky sind nur der Ausgangspunkt für die spektakulären Voyager IV Konzerte. Mit tollen Songs und Kompositionen, Licht & Lasershow, ausgefallenen Instrumenten wie der Laserharfe von Jean-Michel Jarre, Theremin, Keytar und kosmischen Klängen aus Synthesizer und Klavier mischt die Band ein Programm aus Vocal-Songs und extrovertierten Instrumentaleinlagen. Auf ihrem aktuellen Album und damit auch Live auf der Bühne gehen Voyager IV aber noch einen gehörigen Schritt weiter: Die E.L.P. Versionen der „Pictures" erfahren eine komplett neue Bearbeitung und erklingen nun im Gewand des Progressiv-Rock des 21. Jahrhunderts. Zudem haben Voyager IV neue Songs aus den klassischen „Pictures at an Exhibition" – Vorlagen der Mussorgsky Reihe entwickelt. Damit stellen Voyager IV wohl eines der interessantesten Crossover Projekte der internationalen Prog-Rock-Szene dar, das sie selbst gerne auch als Space Rock bezeichnen und das wohl nur noch am Rande als Tribute to E.L.P. zu verstehen ist.

Bandleader Marcus Schinkel tritt weltweit als Pianist auf, war 2018 in China als Kulturbotschafter für NRW und spielte im Oktober 2019 in Honduras Konzerte mit Rockband und Orchester. Die Rhythmusgruppe mit dem niederländischen Superdrummer Wim de Vries und Fritz Roppel am Bass lässt die energiegeladenen Sounds von Rush, Led Zeppelin oder Pink Floyd wiederaufleben. Sänger/ Songwriter Johannes Kuchta weckt mit seiner individuellen, charismatischen Stimme Erinnerungen an Peter Gabriel, Greg Lake, Phil Collins oder Fish.

€ Vorverkauf 20 € • Abendkasse 25 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze

Samstag
14.05.22

SPASS IM ABO GÜNSTIGER PROGRAMM

KABARETT

Django Asül
Offenes Visier

Kaum ist das Visier offen, hat Django Asül urplötzlich einen ganz anderen Blick auf die Dinge. Raus aus der Filterblase, rein in den Weitwinkel. Und vor allem: Raus in die weite Welt. Django Asül treibt sich herum von Marseille über Malta bis in den Nahen Osten. Und schon hagelt es Erkenntnisse auf die drängendsten Fragen: Wieso ist Malta das ideale EU-Land? Ist der Klimawandel eine Gefahr oder doch eher die Lösung wofür auch immer? Oder gilt das eher für die Digitalisierung?

Und: Ist der Einzelne in der Gesellschaft tatsächlich ersetzlich oder eher entsetzlich?

Denn mit offenem Visier sieht man nicht so sehr sich selbst, aber umso mehr andere und anderes. Ganz gegen den Trend ignoriert Django Asül die Selbstoptimierung und setzt auf Fremdoptimierung. Dabei lernt er vor allem Verständnis und Verständigung und wird so zum Mediator zwischen den Fronten.

Wie das alles funktioniert?

Ganz einfach: Django zahlt sich selber ein Grundeinkommen. Und ist damit seiner Zeit weit voraus. Dieses Programm ist daher ein Muss für alle, die den Weitblick nach innen und nach außen haben.

€ Vorverkauf 23 € • Abendkasse 27 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.django-asuel.de

Samstag
11.06.22

KONZERT

Barbara Dennerlein
Spiritual Movements

Konzert in der St. Lambertuskirche Lantershofen

Die Jazz-Organistin Barbara Dennerlein ist ein Weltstar. Nicht nur bei der eingeschworenen Jazzgemeinde ist sie eine feste Größe wegen ihrer weltweit gefeierten, spektakulären Live-Auftritte mit ihrer Hammond-B3-Jazzorgel und zahlreichen Einspielungen darauf – solo oder mit Begleitung. Darüber hinaus hat die „Grand Lady of Organ" einen epochalen Schritt gewagt: Sie überträgt die Strukturen und das Feeling des vielgestaltigen Jazz von der elektronischen auf die veritable Pfeifenorgel, und zwar auf die erlesenen „Königinnen der Kirchenmusik", zum Beispiel jene Schuke-Orgel in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin und auf weitere „große" Orgeln rund um den Globus.

Die grandiose Meisterin der Register, der Manuale und Pedale spielt auf den großen Anlagen mit soviel Groove, dass absolut Niemand auch nur ein Quäntchen Jazz-Feeling vermissen könnte. Aus einem „Beinahe-Sakrileg" ist eine überaus beeindruckende Innovation entstanden. Barbara Dennerlein vereint mit einem großartigen Gespür für Klangfarben und deren Kombinationen mit zupackender Virtuosität die Elemente des Jazz – Blue Notes, Synkopen, schnittig-erdigen Walking Bass, mitreißende Improvisationen – und der zeitgenössischen Musik zu einem völlig neuen Jazz-Bild. Frech, mutig, ohne Scheuklappen, gelingt ihr, was vergleichsweise nur in den besten Orchester-Arrangements funktioniert: Musik aus ganzheitlicher Sicht – mitreißend, packend, bestaunenswert. Ein aufregender Genuss…"

€ Vorverkauf 18 € • Abendkasse 23 €
Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr
Sitzplätze | www.barbaradennerlein.com

Donnerstag
08.12.22

VORSCHAU

Tölzer Knabenchor
Alpenländische Weihnacht

Der Tölzer Knabenchor gehört zu den berühmtesten und erfolgreichsten Knabenchören der Welt und bestreitet mehr als 150 Konzert- und Opernauftritte im Jahr. Die beiden künstlerischen Leiter Christian Fliegner und Clemens Haudum pflegen ein außerordentlich breit gefächertes Repertoire. Es umfasst sowohl alle Gebiete des Chorgesangs vom Barock bis zur Gegenwart mit einem besonderen Schwerpunkt auf den Werken Johann Sebastian Bachs als auch alle wichtigen Knabenpartien der Opernliteratur, besonders in Mozarts „Zauberflöte".

Konzertreisen führen den Tölzer Knabenchor durch ganz Europas, nach Russland, Israel, Asien und in die USA. Regelmäßig wird Chor zu den reonommiertesten Festivals wie den Salzburger Festspielen, dem Bachfest Leipzig, dem Rheingau Musik Festival oder dem Shanghai Baroque Festival eingeladen. Er gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt, zum Beispiel im Concertgebouw Amsterdam, der Carnegie Hall, dem Wiener Musikverein oder der Suntory Hall.

In den letzten Jahrzehnten hat der Tölzer Knabenchor mit vielen wichtigen Dirigenten zusammengearbeitet, wie zum Beispiel mit Nikolaus Harnoncourt, Herbert von Karajan oder Christian Thielemann. Aktuell werden etwa 200 Jungen beim Tölzer Knabenchor von den künstlerischen Leitern und deren Team professionell in München unterrichtet. In mehreren Ausbildungsstufen entsteht der berühmte „Tölzer Klang", der sich durch besondere Homogenität, leuchtende Höhen, präzise Intonation und eine klare Artikulation auszeichnet. Gezielte Förderung und altersgerechtes Lernen ermöglichen eine optimale Ausbildung der Kinder.

HIGHTLIGHT 2022
JETZT ALS GESCHENK EINPLANEN

TÖLZER KNABEN CHOR

Beginn 19:30 Uhr • Einlass 18:30 Uhr
Sitzplätze (Lambertuskirche Lantershofen)

Wir danken unseren Sponsoren, Partnern und Unterstützern:

Ahrtal-Tourismus
Älterwerden in der Grafschaft mitgestalten
Auto Fuchs
Biesifoto - Thomas Biesenbach
Dagernova Weinmanufaktur
dmt. Physiotherapie Bad Neuenahr
Eifel-Destillerie
Energieversorgung Mittelrhein
Eventures
F2 event. engineering. performance.
Gaffel Kölsch
Galerie Alte Werkstatt
Gemeinde Grafschaft
Getränke Visang
Jahn-dtp
Klavierhaus Klavins
Kletter Support
Kreissparkasse Ahrweiler
Landkreis Ahrweiler
Lärchen-Verlag
Linus Wittich Medien
Lotto-Stiftung Rheinland-Pfalz
Plattenkiste
Raiffeisen-Markt
Raiffeisenbank Voreifel
REWE-Markt Jörg Schäfer
Rieckmedia
Tankwirt
thonWERK agentur für medien & gestaltung
...und alle, die wir vergessen haben

WINZERVEREIN

Winzerverein Lantershofen

Ihre Veranstaltungsstätte auf der Grafschaft

Weitere Informationen, Mietkonditionen,
virtuelle Besichtigung und Belegungsplan auf
www.winzerverein-lantershofen.de

INFO

Wie erhalte ich Eintrittskarten?

Online über www.kulturlant.de. Hier können Sie für jede Veranstaltung Eintrittskarten erwerben und diese per Vorkasse oder PayPal bezahlen. Sie können selbst entscheiden, ob wir Ihnen gegen eine Versandkostenpauschale von einmalig 1,50 € gedruckte Eintrittskarten auf dem Postweg zusenden sollen. Oder aber Sie wählen den Versand per E-Mail und erhalten gebührenfrei PDF-Dateien mit den Eintrittskarten. Diese müssen Sie bei der Veranstaltung vorzeigen. Eine Vorverkaufsgebühr entsteht in keinem Fall. Neben Eintrittskarten erhalten Sie hier auch Gutscheine.

Telefonisch bestellen Sie Karten über die Festnetznummer 02641/202118 oder die Handynummer 0175/5700262. Bitte richten Sie sich darauf ein, Ihre Bestellung auf einen Anrufbeantworter oder eine Mailbox zu sprechen. Nennen Sie hier Name, Anschrift, Telefonnummer, Veranstaltung und Kartenanzahl. Sie erhalten die Eintrittskarten zusammen mit einer Rechnung gegen eine Versandkostenpauschale von einmalig 1,50 €. Es entstehen keine Vorverkaufsgebühren.

Besuchen Sie eine unserer Vorverkaufstellen. Es entstehen Vorverkaufsgebühren. Oder besuchen Sie eine Vorverkaufsstelle von Ticket Regional. Hier entstehen Vorverkaufsgebühren und Systemkosten.

Gibt es Ermäßigungen?

Es gibt bei Kulturlant keine Ermäßigungen. Wir sind bemüht, allen Gästen den mit den jeweiligen Agenturen verhandelten niedrigsten Eintrittspreis zu gewähren. Die Eintrittskarten sind in der Regel im Vorverkauf günstiger, als an der Abendkasse. Beim Kauf des Kabarett-Abos ist der Preis gegenüber der Summe der Einzelpreise niedriger.

Wichtig

Änderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten. Besetzungs-, Programm- und Terminänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe von Eintrittskarten. Lediglich bei genereller Absage einer Veranstaltung wird innerhalb von zwei Monaten gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis ohne Vorverkaufs- oder Versandgebühr erstattet. Jegliche Ton-, Film, Foto- oder Videoaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, sind untersagt. Zuwiderhandlung wird verfolgt.

Gestalten Sie das Programm aktiv mit - Ihre Anregungen nehmen wir gerne per E-Mail an programm@kulturlant.de entgegen!

VORVERKAUF

Eifel-Destillerie
Schmittstraße 3
53501 Grafschaft-Lantershofen
Di.-Fr. 9-12:30 Uhr und 14-17:30 Uhr
Sa. 10:30-12 Uhr | Montag Ruhetag

Rewe-Markt Jörg Schäfer
Im Kreuzerfeld 2-4
53501 Grafschaft-Ringen
Mo.-Sa. 7-21 Uhr

Getränke Visang
Burgweg 1
53501 Grafschaft-Karweiler
Mo.-Fr. 7:30-19 Uhr
Sa. 7:30-17 Uhr

Plattenkiste
Poststraße 7
53474 Bad Neuenahr
Mo.-Fr. 9-18:30 Uhr
Sa. 9-15 Uhr | So. 13-17 Uhr

Wittich Medien
Wilhelmstraße 17
53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler
Mo.-Fr. 8-17 Uhr

Herausgeber: Kulturlant e.V. | Zweibrückenstr. 7 | 53501 Grafschaft | info@kulturlant.de
Registernummer 21131 | Vereinsregister Amtsgericht Koblenz | Irrtum und Änderungen vorbehalten
Gestaltung: thonWERK | agentur für medien & gestaltung | www.thonwerk.de | Auflage: 10.000 Stück

ANFAHRT

Hier finden Sie uns:

Winzerverein Lantershofen
Winzerstraße 16
53501 Grafschaft-Lantershofen

Den Winzerverein mit dem Bus erreichen:
In unmittelbarer Nähe zum Winzerverein Lantershofen liegt die Haltestelle „Lantershofen Winzerstraße“, die unter anderem von der Regio-Linie 849 angefahren wird und Direktverbindungen bis nach Bad Neuenahr-Ahrweiler oder Rheinbach bietet.

MITGLIED WERDEN

Antrag auf Mitgliedschaft
im Verein Kulturland e.V.
Bitte ausgefüllt senden an
Kulturland e.V. | Zweibrückenstraße 7 | 53501 Grafschaft

☐ Mitgliedschaft aktiv ☐ Mitgliedschaft fördernd

Name	
Vorname	
Geburtsdatum	
Straße	
PLZ/Ort	
E-Mail	
Telefon	
Kontoinhaber	
IBAN	
Bank	

☐ Ich beantrage die Mitgliedschaft bei Kulturland e.V. und stimme der Datenverarbeitung gemäß DSGVO zu.

☐ Ich ermächtige Kulturland e.V. widerruflich zum Beitragseinzug per Lastschrift bei Fälligkeit (50 €/Jahr)

☐ Ich spende € ☐ einmalig ☐ jährlich

Datum	Unterschrift

P.E.B. e.V.
Pädagogische Einrichtungen und Beratung

P.E.B. e.V. - wir arbeiten mit viel Herzblut für Kinder und Jugendliche im Bereich der Heimerziehung und würden uns freuen, wenn Sie unsere Arbeit unterstützen!

„Familienanaloge Lebensgemeinschaften - die größte Gemeinsamkeit ist die Unterschiedlichkeit – individuelle, passgenaue Lösungen für Kinder und Jugendliche"

Der P.E.B. e.V. bietet als anerkannter freier Träger der Kinder- und Jugendhilfe geschützte Lebensräume in sozialpädagogischen Lebensgemeinschaften und Familiengruppen, im Rahmen der stationären Hilfe zur Erziehung (Heimerziehung), an. Den besonderen Betreuungsbedarf sichern erfahrene Fachkräfte in diesem überschaubaren, institutionell abgesicherten Rahmen.

„Kinderhäuser und kleine Einrichtungen - die größte Gemeinsamkeit ist die Unterschiedlichkeit – individuelle, passgenaue Beratung und Begleitung"

Die Beratungsstelle des Vereins ist ausgerichtet auf die Bedarfe von Leitungs- und Fachkräften von Kinderhäusern und kleinen Einrichtungen der stationären Kinder- und Jugendhilfe (Heimerziehung). Sie garantiert direkte und unabhängige Unterstützung.

Wenn Sie sich weiter informieren möchten, können Sie dies unter: ***www.peb-online.de***

© www.schaffenskraft.de

Unser Spendenkonto:
Bank für Sozialwirtschaft Köln
IBAN: DE79 3702 0500 0007 0380 00
BIC: BFSWDE33

www.peb-online.de

Gaffel Kölsch

GAFFELS FASSBRAUSE

"Bei Kulturlant trinken wir Gaffel Kölsch oder leckere Gaffels Fassbrause."

Gaffel Produkte gibt es hier:

TANK WIRT
Getränke Drive-in
Klappe auf. Kiste rein.

Dürener Straße 56
neben NORMA
Grafschaft-Gelsdorf
☏ 0177-8380081

Rotweinstraße 3-5
neben expert
Bad Neuenahr-Ahrweiler
www.tankwirt.de

GETRÄNKE VISANG

Burgweg 1
Grafschaft-Karweiler
☏ 02641-24075