SAISON 2023 / 2024







1200 HÄNDE 600 HERZEN 1 LEIDENSCHAFT

AHRWEIN



Vinothek Bad Neuenahr Heerstr. 91-93 53474 Bad Neuenahr Telefon 0 26 41 - 94 72 63

Öffnungszeiten: Mo. - Fr.: 8 Uhr - 18 Uhr Sa.: 8 Uhr - 12 Uhr



Dagernova Vinothek Dernau Römerstr. 32 • 53507 Dernau Telefon 0 26 43 - 12 66 Öffnungszeiten: Mo. - Fr.: 8 Uhr - 18 Uhr Sa., So., & Feiertags: 10 Uhr - 18 Uhr









E Alles auf einen BlickSaisonprogramm 2023/2024

₾ 6	Inka Meyer KABARETT 14.10.23
<u> </u>	Ü30-Party 31.10.23
8 🖺	Köster & HockerKONZERT 04.11.23
<u>D</u> 9	Martin Zingsheim KABARETT 25.11.23
🗅 10	Jeckediz
🗅 11	Matthias Eggersdörfer KABARETT 16.12.23
🗅 12	ErzeugerabfüllungKONZERT 23.12.23
🗅 13	The Queen KingsKONZERT 28.12.23
🗅 14	A33A Fever
🗅 15	Still Collins
🗅 16	Alex im Westerland KONZERT 31.12.23
🗅 17	René Sydow KABARETT 05.01.24
🗅 18	Jazz ohne StressKONZERT 06.01.24
🗅 19	MAM 19.01.24
🗅 20	Young Scots
🗅 21	Paddy Goes to Holyhead KONZERT 24.02.24
🗅 22	Huub Dutch Duo KABARETT 02.03.24
🗅 23	Classic Meets GypsyKONZERT 22.03.24
🗅 24	Allein in der Sauna THEATER 23.03.24
🗅 25	Björn Heuser MITSINGKONZERT 24.03.24
🗅 26	Anny Hartmann KABARETT 30.03.24
🗅 27	Tobias Mann KABARETT 13.04.24
🗅 28	The Jeremiahs
🗅 31	Ticketinfos
🗅 32	Vorverkauf
🗅 33	Anfahrt
🗅 34	Mitglied werden

Dies ist ein Kultur G Schein

Verschenken Sie Kultur!

Gutscheine sind langweilige Geschenke? Sicher nicht, wenn es sich um einen Gutschein von Kulturlant handelt. Der verspricht drei Mal Freude: beim Schenken, bei der Auswahl der Veranstaltungen und schließlich bei den Veranstaltungen selbst.

Wie geht das? Gutscheine stellt Kulturlant in beliebiger Höhe aus. Sie können diese online unter www. kulturlant.de bestellen. Die Höhe bestimmen Sie, indem Sie die gewünschte Summe in das Fenster neben dem Hinweis "In den Warenkorb" eintragen. Hinzu kommen 1,50 € Versandkosten und wir senden Ihnen den Gutschein ins Haus. Alternativ können Sie einen Gutschein auch telefonisch unter 02641/202118 oder 0175/5700262 bestellen.

Wie wird eingelöst? Gutscheininhaber können Gutscheine nur bei telefonischer Bestellung oder bei Bestellung per E-Mail an info@kulturlant.de einlösen. Immer anzugeben ist dabei die Gutscheinnummer und die Versandadresse für die Eintrittskarten. Gutscheine können auch direkt bei Veranstaltungen an der Abendkasse eingelöst werden, sofern die Veranstaltung nicht ausverkauft ist. Gutscheine müssen nicht in voller Höhe eingelöst werden, Sie können damit mehrmals Eintrittskarten einkaufen.



"Verteilen statt Vernichten" lautet Ever Motto. Woche für Woche verteilen Eure Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in den Ausgabestellen in Sinzig und Ahrweiler Lebensmittel an bedürftige Menschen im Landkreis. Waren, die ansonsten vernichtet würden.

Euer Betrieb verursacht regelmäßig hohe Kosten: für die Fahrzeuge, das Sortieren der Lebensmittel nach Hygienvorschriften, Strom- und Reinigungskosten, um nur einige zu nennen.

Um dies alles finanzieren zu können, möchte ich Euch helfen. Ich überlege noch ob ich das mit einer Spende unter dem Stichwort: "Tafel Ahrweiler"an das Spendenkonto DE89 5775 1310 0000 8037 42 bei der Kreissparkasse Ahrweiler oder DE27 5776 1591 0506 6375 00 bei der Volksbank RheinAhrEifel eG tue.

Oder ich unterstütze Euch als Pate regelmäßig mit 5 Euro oder mehr monatlich. Patenschaften sind eine große Hilfe für Euch, denn sie geben Euch mehr Planungssicherheit. Ich würde bei meiner Bank einen entsprechenden Dauerauftrag einrichten und gebe als Verwendungszweck "Patenschaft" und meine Adresse an. Und Ihr informiert mich einmal jährlich im Rahmen eines Förderertreffens über die Aktivitäten der Tafel Ahrweiler. Klar kann ich meine Patenschaft jederzeit ohne Angabe von Gründen widerrufen. Schön, dass Eure Arbeit als gemeinnützig anerkannt ist. Somit ist meine Spende ob einmalig oder regelmäßig als Pate - steverlich absetzbar. Bei Vorlage meiner Adressdaten stellt Ihr gerne eine Spendenbescheinigung aus. Mal sehen, wie ich Euch künftig unterstütze und ob noch wer andere gleiches tun.





Inka Meyer Zurück in die Zugluft

Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Was ist passiert? Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde. 60% aller Menschen reden mit ihrem PC, wobei 90% persönli-

che Beleidigungen sind und 20% in Handgreiflichkeiten enden. Was haben Bill Gates und Karl Marx gemeinsam? Beide sind Erfinder von Systemen, die gut gedacht waren, aber die Menschen in tiefste Verzweiflung gestürzt haben. Und mein Arzt meint auch noch, ich solle mich mehr bewegen. Wieso? Ich laufe dreimal täglich Amok!

Was uns bleibt, ist die Flucht. Nur Wohin? Zurück in die Natur? Ich schaffe es ja nicht mal in den eigenen Garten. Neulich habe ich dort einen Riesenkompost entdeckt, sogar auf Stelzen. Dann habe ich gemerkt: "Verdammt! Das ist das Gartentrampolin."

Mal ehrlich: Zu unserem Glück brauchen wir keinen Coach, sondern eine anständige Couch! Ein Platz nur für uns allein. Wo es den gibt? Bei Inka Meyer. Sie ist "die



letzte Inka" des deutschen Kabaretts. Das heißt: Indianerin und Fährtenleserin im Dickicht der Moderne. Die Tochter eines friesischen Orientexperten ist die perfekte Reisebegleitung auf der Suche nach dem verlorenen Spaß. Im Anschluss an ihre Show werden Sie laut ausrufen: "Freunde! Wenn ihr Probleme braucht, ich bin immer für euch da."



Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €

Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr









Ü30-Party…trifft Kölsch

Bereiten Sie sich auf einen unvergesslichen Abend vor und feiern Sie mit uns in einer einzigartigen Atmosphäre im Winzerverein Lantershofen, während DJ Buddy Sie mit einer mitreißenden Mischung aus Musik aus vier Jahrzehnten begeistert. Von Klassikern bis hin zu aktuellen Hits, dieser Abend bietet für ieden Geschmack etwas!

Ganz besonders freuen wir uns, Ihnen dieses Jahr einen Live Act präsentieren zu können. Eine fantastische musikalische Darbietung wird die Tanzfläche zum Beben bringen und für unvergessliche Momente sorgen. Lassen Sie sich von der energiegeladenen Performance mitreißen und tanzen Sie bis in die frühen Morgenstunden.

Für Ihr leibliches Wohl ist bestens gesorgt! Wie immer kümmern sich die Alten Herren des VfB Lantershofen um eine reichhaltige Auswahl an kalten Getränken und leckerem Essen. Genießen Sie die kulinarischen Köstlichkeiten und gönnen Sie sich zwischendurch eine Erfrischung, um neue Energie für das Tanzparkett zu tanken.

Eine Veranstaltung des VfB Lantershofen e.V.



- Vorverkauf 8 € Abendkasse 12 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Stehplätze







Köster & HockerStabil Nervös



Zum Jubiläums – Programm (10.) von Gerd Köster und Frank Hocker ist Folgendes zu sagen:

"Stabil nervös" ist kein im klassischen Sinne neues Programm. Das heißt, es gibt nicht wie sonst 10 oder 11 neue Songs.

Nie oder lange nicht mehr Gehörtes wird sich mit Bewährtem mischen, und natürlich wird auch immer wieder vereinzelt Neues einfließen.

Wie immer werden viele Songs zum Teil aktualitätsbezogen anmoderiert.

Jedes Haltbarkeitsdatum ignorierende Spielfreude, Melancholie, etwas Zorn und gehöriger Humor sind vorhanden.

Dritter Mann ist nach wie vor fast immer der fantastische Friese Helmut Krumminga, hin und wieder auch der genauso grandiose Roger Schaffrath.

"Stabil nervös" – der Titel wird ab jetzt bleiben, das Programm wird sich immer wieder verändern.



- Vorverkauf 20 € Abendkasse 25 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Sitzplätze





Heutzutage ist Verzicht der wahre Luxus. Echte Teilzeit-Asketen verzichten eigentlich auf alles: Fleisch, Laktose, Religion und vor allem eine eigene Meinung. Einfach loslassen. Auch Martin Zingsheim hat sich frei gemacht. Ein Mann. Ein Mikro. Keine Pyrotechnik. Denn alles was Du hast, hat irgendwann Dich. Und Relevanz braucht keine Requisiten. Wenn Überflussgesellschaften Verzicht üben, ist das Leben voller Widersprüche.

Zweitägige Fernreisen treten Viele nur noch in fair gehandelten Öko-Klamotten an und transportieren Wasser in Plastikflaschen dafür mit dem Elektrofahrrad. Martin findet in "aber bitte mit ohne" gleich eine ganze Menge Wahnsinn, auf den man sofort verzichten könnte: Kundenrezensionen, Terrorismus-Experten, Tierfreunde, Hobbypsychologen, Online-Petitionen und glutenfreie Sprühsahne. Nur auf eines sollten Sie niemals verzichten: nämlich ins Theater zu gehen!

Martin Zingsheim, mit Auszeichnungen überhäufter Comedian aus Köln, präsentiert sein ständig aktualisiertes Erfolgsprogramm, in dem er wie kein Zweiter sprachlich brillante Komik und rasante Gags mit kritischer Tiefenschärfe zu verbinden weiß. Zingsheim ist wie Philosophie, nur mit Witzen statt mit Fußnoten. Dadurch wird's auch deutlich lustiger.



- **€** Vorverkauf 19 **€** Abendkasse 24 **€**
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- i Sitzplätze







Jeckediz Mer künne och anders!

Von einer ganz anderen Seite präsentiert sich die Ahrkreis-Mundartband "Jeckediz" am 2. Dezember in Lantershofen. Dann heißt ihr Programm "Mer künne och anders" – Jeckediz anders erleben. Schon einmal trat man unter dem Programmnamen in der ehemaligen Ahrweiler Synagoge auf und erntete viel Beifall. "Jetzt soll es endlich ein Fortsetzung geben", sagt Sänger Dirk Schoenmakers. Was Jeckediz bieten, sind nachdenkliche, tiefgründige, kritische kölsche Lieder von den Bläck Fööss, BAP, Brings, Kasalla, Paveier und vielen anderen sonst eher im Karneval beheimateten Bands. Dass diese Bands nicht "nur" Karneval können, will Jeckediz in seinem Programm zeigen. Die Musiker werden dies in der gewohnten Besetzung, aber verstärkt mit Thomas Giesen an den Tasten und mit akustischen Instrumenten in etwas "abgespeckter" Version gegenüber ihren sonstigen närrischen Auftritten präsentieren. Aus diesem Grund ist es auch keine Stehplatzveranstaltung, der Saal des Winzervereins wird bestuhlt, Gastgeber ist der Grafschafter Verein Kulturlant e.V. Mit dem Erlös wollen Jeckediz und Kulturlant die Arbeit des Vereins "Botzedresse – Kinderherzen in Not e.V." unterstützen.



- Vorverkauf 12 € Abendkasse 15 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Sitzplätze





Matthias EggersdörferNachrichten aus dem Hinterhaus



Gehen sie durch die große Eingangstür des Mietshauses, dann geradeaus weiter durch das Tor. Jetzt stehen sie im Hinterhof, links neben ihnen die Abfalleimer, die riechen mal weniger, mal mehr. Schreiten sie am besten zügig weiter, rechts herum, vorbei an der alten Kastanie, die ihre Äste in das bisschen Himmel reckt. Gleich dahinter befindet sich der Eingang zum Hinterhaus. Über ein schmales Treppenhaus kommen Sie in den zweiten Stock hinauf. Vor Ihnen befindet sich nun die rote Eingangsstür. Dahinter haust der Egers mit der Frau. Treten Sie ein! Hinten in der Wohnung, da liegt er im Bett und träumt seine lustigen Nachrichten. Im Wohnzimmersessel sitze er und schüttelt den Kopf deswegen. Kommen Sie mit in die Küche, da hat er gerade ein Käsebrot gegessen, man kann den Käse noch riechen. Jetzt lehnt er sich zum Küchenfenster hinaus. Sie können ihm direkt über die Schulter blicken. Man hört die alte Frau Schlitzbier aus dem Vorderhaus husten. Einen Stock darunter plärren die Bahulgenkinder und die Kindsmutter; es geht um die Feuerkäfer vom Bub, die im Bett herumlaufen, sie plärren so laut, dass einem schier die Synapsen aus dem Ohr herausfallen. Schnell schließt der Egersdörfer das Fenster wieder und da hat er Sie entdeckt. Doch sie brauchen keine Angst zu haben, er tut ihnen nichts. Er kocht ihnen sogar einen Kaffee. Sie müssen sich nur zu ihm an den Küchentisch setzen und ihm zuhören und schon erzählt er Ihnen, was es mit dem Husten und den Käfern auf sich hat und welche Nachrichten aus dem Hinterhaus es noch gibt. Er ist ein guter Erzähler und sie das perfekte Publikum.



Vorverkauf 19 € • Abendkasse 24 €

Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr

Sitzplätze





ErzeugerabfüllungWeihnachtskonzert



Zum zweiten Mal in Lantershofen: nach Ahrtalflut und Abriss des Alten Zunfthaussaals hat Erzeugerabfüllung im vergangenen Jahr eine neue Heimat gefunden und freut sich, sein legendäres Weihnachtskonzert nun in Zusammenarbeit mit dem Verein Kulturlant im Lantershofener Winzerverein spielen zu können. Drei Jahre lang mussten die hiesigen Rockfans zuvor auf das beliebte und traditionelle Weihnachtskonzert der Band verzichten. Jetzt sollte alles wieder seinen gewohnten Gang gehen und die Musiker der Band können es wie in jedem Jahr kaum erwarten, endlich wieder vor und für Publikum zu spielen. Und somit heißt es in diesem Jahr wider: am Wochenende vor dem besinnlichen Familienfest untern Tannenbaum wird noch mal richtig abgerockt. An den Mikros die beiden Vokalisten Ellen Thies und Mario (Majo) Glasner; an der Gitarre Johannes Neff, am Bass Jörg Greive, Martin (Tarzan) Bertram an der Gitarre und am Mikrofon, Martin Brenner am Keyboard und Alex Hens am Schlagzeug. Im Winzerverein in Lantershofen steigt in diesem Jahr am Samstag, 23. Dezember, das traditionelle Weihnachtskonzert mit Live-Musik von "Erzeugerabfüllung". Gespielt werden die beliebten alten Klassiker wie "Psycho Killer" von den Talking Heads und "Creep" von Radiohéad. Natürlich dürfen auch die Hits von Amy Winehouse oder Lenny Kravitz nicht fehlen. Aber auch neue Nummern haben den Weg ins Bühnenprogramm geschafft. Darunter "Beggin" von Maneskin, von Razorlight der Song "Golden Touch". Robbie Williams Hit "Shine my Shoes" wird auch zu hören sein. Und natürlich jede Menge anderer tanzbarer Titel.



- Eintritt frei
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
 - Stehplätze





The Queen Kings



Bohemian Rhapsody

Lassen Sie sich von The Queen Kings in die Welt von Freddie Mercury und Queen entführen und genießen Sie eine mitreißende Show mit den schönsten Songs der legendären Supergroup! Für ihre Show haben sich die Musiker von Queen Kings vom Film "Bohemian Rhapsody" inspirieren lassen und bringen neben den größten Hits auch das legendäre Set auf die Bühne, mit dem Queen beim Live-Aid Konzert zehntausende Zuschauer im Londoner Wembley Stadion, sowie Millionen Zuschauer der weltweiten Übertragung begeisterten.

Die Band tourt bereits seit vielen Jahren durch Deutschland und Europa und gilt als eine der besten Queen-Tributebands. Musiker der Band arbeiteten bereits mit Brian May und Roger Taylor von Queen zusammen und waren auch Teil des Musicals We Will Rock You. In ihrer Show treffen sie genau den Sound und Geist von Queen und begeistern mit ihrer großen Leidenschaft.

Zu den Queen Kings Musikern zählen neben Leadsänger scha Krebs, der über den gleichen Stimmumfang wie Freddie Mercury verfügt, auch Gitarrist Drazen Zalac, der den markanten Sound von



Brian May mit Hilfe von Original-Equipment wieder aufleben lässt. Für den Sonic-Volcano-Groove sind Schlagzeuger Oliver Kerstan und Bassist Rolf Sander verantwortlich. Freddie Mercurys extravagantes Klavierspiel und ganze Orchesterklänge werden von Christof Wetter an den Keyboards beigesteuert. Komplettiert wird das Sextett durch Sängerin Susann de Bollier, die mit Unterstützung der Stimmen aller Bandmitglieder die fetten Chöre der Queen Songs - wie eben bei Bohemian Rhapsody – zu 100% live singt.

- Vorverkauf 20 € Abendkasse 25 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Stehplätze









A33A FeverBest of Abba

Viele Musiker schrieben echte Ohrwürmer – ABBA komponierte wahre Hymnen und gehört zu den weltweit populärsten Musikgruppen. Die erste gemeinsame Single im Jahre 1972 "People need love" veröffentlichte das schwedische Quartett noch unter dem Namen "Björn, Benny, Anna & Frida". Ein Jahr später scheiterten sie mit ihrem Titel "Ring, Ring" bereits beim Vorentscheid zum Grand Prix d'Eurovison de la Chanson. Mit dem neuen Bandnamen ABBA, bestehend aus den Anfangsbuchstaben der Vornamen, gewinnen sie ein Jahr später den Contest in Brighton / England mit dem Titel "Waterloo" und legten so den Grundstein für eine fantastische Weltkarriere.

KONZERT

Bis zu ihrer Trennung im Jahre 1982 verkauften ABBA international über 180 Mio. Schallplatten und hatten allein in Deutschland 21 Top Ten Hits. Seit nunmehr 20 Jahren hat "Original A33A Fever" das Erbe dieser einzigartigen Formation angetreten. Im In- und Ausland entwickelte sich die Show der 7 Hamburger vom Geheimtipp zur absoluten Nr. 1 der Abba Tribute Shows! Würde die Gruppe ABBA heute noch auf der Bühne stehen, dann würde sie mit Sicherheit so klingen, wie ein Konzert von Original – The A33A Fever.



- Vorverkauf 20 € Abendkasse 25 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Stehplätze







Still Collins



Best of Phil Collins & Genesis

Seit der Gründung im Herbst 1995 kann Still Collins auf weit über 1500 gespielte Konzerte zurückblicken und gilt als einer der Mitbegründer einer regelrechten Tributeband-Kultur in Deutschland, die seit ihrer Entstehung in den 90er Jahren einen kaum vergleichbaren Boom erlebt. Damals wie heute gilt: Selbst eingefleischte Fans des Originals tun sich schwer, einen akustischen Unterschied zwischen "Tribute" und dem "Meister" auszumachen, wenn Still Collins programmatisch auf die komplette musikalische Palette der Phil Collins- und Genesis-Musikgeschichte zurück blickt. Dabei hat die Band auch nach mehr als 20 Jahren "on stage" immer noch genau so viel Spaß auf der Bühne wie beim ersten Konzert. Was jedoch in einem kleinen Musiklokal in Königswinter vor 120 Gästen begann, hat sich längst zu einem international gebuchten und renommierten Liveact entwickelt. Brillanter Sound, aufwendiges Lichtdesign, bei vielen Konzerten mo-dernste LED Videotechnik – die Band ist gut gerüstet für die nächsten 20 Jahre in absoluten Top-Locations.

Stimme, Sounds, Arrangements: Selbst eingefleischte Fans des Originals tun sich schwer, einen akustischen Unterschied zwischen "Tribute" und "Meister" auszumachen. "Mach' die Augen zu und Du denkst, er sei es wirklich", spricht man. Aber nicht nur das! Wer Still Collins einmal live erlebt hat, der weiß: Hier wird nicht nur gecovert, hier gibt es eine äußerst unterhaltsame Bühnenshow einer erstklassigen Liveband!



- Vorverkauf 20 € Abendkasse 25 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Stehplätze







Alex im Westerland



Der Witz und der Charme von DIE ÄRZTE, die Energie und Spielfreude von DIE TOTEN HOSEN: diese Zutaten zu einer explosiven Rockshow zu kombinieren, das Beste aus zwei Welten vereinen: Auf dieser Mission befindet sich Alex Im Westerland! Die 4 Frankfurter rocken sich ganzjährig durch Clubs, Festivals, Stadtfeste, Kneipenfestivals und Privatpartys. Dabei konzentrieren sie sich auf die bekanntesten und größten Hits aus den letzten 30 Jahren Bandgeschichte der beiden Punkrock-Urgesteine, Neuveröffentlichungen kommen natürlich auch immer wieder auch neu ins Programm. Die euphorisch gefeierten Finalisten des größten deutschen Coverbandcontest "Hessen Rockt" spielen aber keine eigenwilligen Coverversionen, sondern die Originalsongs mit souveräner Authentizität und Liebe zum Detail. Gleichzeitig gelingt es Alex Im Westerland, mit Humor und unbändiger Power, das Publikum einzubeziehen, und es zum festen Bestandteil der Show zu machen. So bekommt jeder garantiert, was er sich erwartet hat: einen Abend voller fantastischer Songs, eine mitreißende Bühnenshow und: Muskelkater am nächsten Tag!

Nach dem Konzert feiern wir mit Musik aus den 70er bis 90ern weiter ins Neue Jahr.



- Vorverkauf 20 € Abendkasse 25 €
- Beginn 21 Uhr Einlass 20 Uhr
- Stehplätze









René Sydow In ganzen Sätzen

Es könnte einem die Sprache verschlagen: Die Alten jammern, die Jungen tweeten, die Woken gendern, die Assis prollen, die Rechte spaltet, die Linke auch. Nur die Klugen sind verstummt. Damit ist jetzt Schluss!

Deutschlands sprachmächtigster Kabaspricht rettist nun an und aus, was in unserer Sprache und Gesellschaft verschleiert, totgeschwieund zerredet gen wird. Er seziert Herrschaftssprache Internetgebrabbel, lässt heiße Luft aus Schaumschlägern und Wichtigtuern, entlarvt Phrasendrescher und Wortverbieter. Wo andere faseln, redet er Tacheles. Wo gelabert wird, stellt er fest. Statt Blabla gibt es Gedan-ken. Statt Larifari: Sinn.

Und wenn der Zuschauer sich fragt: "Darf man das so sagen?", dann antwortet der Kabarettist: "Ja. Aber nur in ganzen Sätzen."







Beginn 20 Uhr • Einlass 19 Uhr



Sitzplätze





Jazz ohne StressVol. 19



Jazz ohne Stress kündigt sich mit einer 19. Ausgabe an. Instrumental geprägt, bietet der Abend Musiker auf Weltniveau, New Yorker Feeling und ein echtes Konzerterlebnis für alle Jazzliebhaber. Mit einem ersten Set wird das Trio "Trey" den Abend eröffnen. Gitarrist Bastian Ruppert, Bassist Caspar van Meel und Schlagzeuger Dominic Brosowski kennen einander aus unterschiedlichsten Konstellationen. Entsprechend viele Näherungswinkel finden sie im gemeinsamen Spiel. Mit Stefan Karl Schmid hat sich Trey ergänzend einen herausragenden Saxophonisten eingeladen. Es ist der Sound der Versöhnung. Auf einem leicht und durchlässig gewebten Drum-Teppich breiten sich Gitarre, Saxofon und Bass aus unaufgeregt, zugänglich und doch alles andere als beliebig.

Den phänomenalen Höhepunkt des Abends bildet eine Triobesetzung rund um den New Yorker Bassisten John Goldsby. Das John Goldsby Trio stammt direkt aus dem Herzen der légendären WDR Big Band. Mit Billy Test am Klavier und Hans Decker an den Drums gehören dié drei Musiker zu den meistbeschäftigten Jazz-Rhythmusgruppen der Welt. Das Trio zeigt eine unheimliche Hellsichtigkeit, wie man sie nur bei Bands hört, die regelmäßig zusammen auftreten. Sensibel, swingend und geerdet durch die vielen Jahre, die sie in der internationalen Jazzszene als Begleiter verbracht haben, fangen Goldsby/Dekker/Test den wunderbaren, wilden Puls der Jazztradition ein und fügen gleichzeitig innovative Akzente hinzu. Goldsby sieht sein Album, "Segment" mit Dekker und Test als "den Höhepunkt von vier Jahrzehnten im Jazzgeschäft."



- Vorverkauf 20 € Abendkasse 25 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Sitzplätze









MAM30 Jahre BAP in Lantershofen

In den 1980er und 1990er Jahren feierten die Kölner Mundart-Rocker von BAP Riesenerfolge in der deutschsprachigen Musikszene und belegten zeitweise Platz eins und zwei in den deutschen Album Charts gleichzeitig. Wenn sie auf ihre Tourneen gingen, zogen sie sich zuvor meist in die Eifel zurück, um sich vorzubereiten und einzuspielen. Als BAP 1994 mit dem Album "Pik Sibbe" auf Tour ging, probten die Musiker zuvor vier Tage lang im Winzerverein Lantershofen und ga-ben dabei in der Region Konzerte unter dem falschen Namen "Der 7 ´Ühnchen." Žum Abschluss ihrer Vorbereitung erlebten 600 Fans im kleinen Lantershofener Saal die Kölner und schwärmen noch heute davon. Für viele eingefleischte BAP-Fans war es damals die beste Besetzung mit Sänger Wolfgang Niedecken, Klaus "Major" Heuser (Gitarre), Steve Borg (Bass), Alex "Effendi" Büchel (Keyboards), Manfred "Schmal" Boecker (Percussion) und Jürgen Zöller (Drums).

30 Jahr später gibt es – und das auch schon mehr als 15 Jahre - die Coverband MAM, die in allererster Linie von der Stimme ihres Frontmanns Klaus Drotbohm lebt, der den jungen Wolfgang Niedecken beinahe 1:1 kopiert. MAM spielen die Hits von BAP aus der "Major-Ära" und gehören zu den angesagtesten Cover-Band im Rheinland. Die bis zu dreieinhalb Stunden dauernde BAP-Tribute-Show lässt mit den großen Hits dieser Zeit (u.a. Frau ich freu mich, Do kanns zaubere, Kristallnaach, Verdamp lang her) das BAP-Feeling der Durchbruchzeit wieder aufleben und garantiert einen mitreißenden Kölschrock-Abend. Das für viele BAP legendären "Ühnchen-Konzert" von Lantershofen jährt sich am Freitag, 19. Januar, zum 30. Mal und wird mit einem Konzert von MAM würdig gefeiert.



- Vorverkauf 18 € Abendkasse 23 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Stehplätze







Young ScotsTrad Awards Winner Tour 24

Die Young Scots Trad Awards Winner Tour präsentiert vom 14.02. bis 10.03.2024 in vielen Konzerthäusern in Deutschland, Dänemark, Österreich und der Schweiz wieder Preisträger und Finalisten renommierter schottischer Musikwettbewerbe wie zum Beispiel BBC Radio Scotland Young Trad Awards.

Ziel dieser von der BBC organisierten Musikwettbewerbe ist es, junge schottische MusikerInnen zu animieren, schottische Musiktraditionen mit der eigenen musikalischen Virtuosität fortzuführen. Die schottische Musikszene hat bis heute eine reiche, lebendige Tradition, die in den zahlreichen Festivals, regionalen Folkmusik-Clubs und Bildungsinstitutionen am Leben erhalten wird. Bands wie Runrig haben Musik aus Schottland international berühmt gemacht.

Bereits seit 2018 begeistert die alljährlich stattfindende Young Scots Trad Awards Winner Tour mit immer wieder neuen MusikerInnen ein stetig wachsendes Publikum. 2024 werden Michael Biggins (Piano/Akkordeon), Jack Badcock (Gesang, Gitarre) und Robbie Greig (Geige) in Begleitung des Gitarristen und Whistle-Virtuosen Toby Shaer ihr Können zunächst solistisch zeigen, bevor sie im zweiten Programmteil in verschiedenen Gruppierungen und letztlich alle zusammen mit einem dynamischen und abwechslungsreichen Programm aus traditionellen Melodien und Songs den schottischen Folk-Frühling einläuten und ein musikalisches Feuerwerk versprühen werden.



- Vorverkauf 18 € Abendkasse 23 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Sitzplätze

20







Paddy Goes to Holyhead Live



Seit mehr als 30 Jahren beschallt PADDY GOES TO HOLYHE-AD die Bühnen in Deutschland, ja in ganz Europa. Viele Lieder wurden eigenhändig komponiert, getextet und vertont. Einige sind mittlerweile selbst zu Klassikern geworden und werden auch von anderen Musikern gecovert: Far Away, Here's To The People, The Titanic, Doolin, A Last Song – die Liste der Lieder ist genauso lang wie die Aufzählung der bekannten Bands, mit denen PADDY GOES TO HOLYHEAD sich schon die Bühne teilte: The Hooters, BAP, Jethro Tull, Deep Purple, PUR und sogar vor den legendären Beach Boys hat diese Formation musiziert. Als das Album "Ready For Paddy" in die deutschen Musikcharts einzog, wurde die Musikindustrie aufmerksam. Der Ohrwurm "Bound Around" hielt sich in den Single-Charts, gefolgt von "Johnny Went To War", dem Titel, der sich 54 Wochen in den Top Ten der Hitparade eines süddeutschen Radiosenders behauptete.

Mit Geige, Gitarre, Harmonika und Bass verzaubert das Trio allabendlich die Konzertgäste und schickte sie mit ihren Liedern und Klängen auf eine Reise zu den grünen Hügeln und Mooren Irlands, zu den grauen Arbeitervorstädten Belfasts und in die lebendigen und überschäumenden Pubs Dublins. Da wird bei mitreißenden Trinkliedern fröhlich mitgeklatscht. Oder es wird bei melancholischen Liedern von Liebe und Leid derart andächtig zugehört, dass man die sprichwörtliche Stecknadel tatsächlich fallen hört.



- Vorverkauf 20 € Abendkasse 25 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Stehplätze





Was haben Brieftauben, Wüsten-Kamele und steuerfreie Zonen mit der Liebe zu tun? Warum ist es empfehlenswert, Privatier zu werden, sich einfach mal gehen zu lassen oder den ganzen Sommer im Pyjama zu verbringen? Wer schenkt uns die ganze Welt, für nur ein kleines Bisschen Geld?

Charismatischer Musik-Entertainer Huub Dutch in Kombination mit bluesigem Bühnen-Stoiker Chris Oettinger, das steht für großartiges Entertainment mit "Wäscheleinophon", Gesang, Trompete und Klavier: Moderationen mit lässigem Witz. Mitreißende Show-Einlagen. Swingende Klassiker und charmante Songs aus eigener Feder, mal fetzig, mal romantisch, mit sprachgewitzten, intelligenten Texten.

"Die beiden machen sich auf der Bühne ihren Spaß. Aber sie denken stets daran, warum sie auf der Bühne stehen: Für's Publikum." (Jury, Kleinkunstpreis Baden-Württemberg 2021)



- **€** Vorverkauf 19 **€** Abendkasse 24 **€**
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- i Sitzplätze





A. Schinkel Trio & J. Stephan



Gypsy-Jazz ist der erste in Europa um 1930 erfundene Jazzstil - 140 Jahre vorher erregte der junge Ludwig van Beethoven am Wiener Hof Aufmerksamkeit mit ungehörten und neuartigen Phantasien auf dem Klavier, die aber im Augenblick entstanden waren - also auch ein Vorläufer des Jazz. Was lag da näher als zwei große Virtuosen ihres Instruments - den Gypsy-Gitarristen Joscho Stephan und den Klassikjazz-Pianisten Marcus Schinkel zusammenzubringen. Die beiden Musiker trafen sich 2015 anlässlich der Dresdener Jazztage und nach einer nächtlichen Session war die Idee zu einer Kombination aus Zigeunerjazz und klassischen Vorlagen zu "Classic Meets Gypsy" geboren.

Joscho Stephan ist "die Zukunft der Gypsy-Jazzgitarre" (Acoustic Guitar Magazin) und damit einer der bekanntesten jungen europäischen Vertreter dieses Stils. Konzertreisen mit seinem Trio in den Australien, Europa und den USA, dort sogar Auftritte im legendären New Yorker Jazzclub Birdland und dem Lincoln Center sprechen für ihn. Er spielte zudem schon mit Pasquito D'Riviera, James Carter, Charlie Mariano und Helmut Fisel.

Wim de Vries ist einer der bekanntesten Schlagzeuger Europas (die niederländische Zeitung Slagwerk verlieh ihm den Preis zum "besten Jazzdrummer der Benelux 2016 und 2018"), er gründete mit Rene Creemers die "Drumbassadors", die weltweit auf Drumfestivals zu Gast sind. Fritz Roppel ist bekannter Bassist bei der Formation Tango Fuego und beherrscht sowohl den klassischen gestrichenen wie auch jazzmäßig gezupften Kontrabass.



- Vorverkauf 18 € Abendkasse 23 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
 - Sitzplätze | www.marcus-schinkel.de



THEATER





Jürgen HenneAllein in der Sauna

Karl-Heinz König ist ein erfolgreicher Anwalt, der an diesem Abend - allein in der Sauna - auf einmal mächtig ins Schwitzen kommt. Dabei scheint nichts auf eine Midlifecrisis hinzudeuten: Er ist glücklich verheiratet, hat zwei wunderbare Kinder und seit fünf Jahren eine Geliebte. Aber plötzlich gerät sein schön eingerichtetes Leben ins Wanken. In einer großen Abrechnung mit sich selbst muss er sein klar gezeichnetes altes Männerbild in Frage stellen. Es entsteht ein sehr komödiantischer, fast kabarettistischer Monolog mit zahlreichen Seitenhieben gegen alles, was das Zusammenleben zwischen Frau und Mann so schwierig und doch liebenswert macht. Jürgen Henne stellt Karl-Heinz König in all seinen Persönlichkeitsfa-cetten dar und schlüpft dazu in die verschiedensten Rollen: Vom wienerischen Therapeuten Dr. Meyer von Stolzenburg über seine vom Shopping besessene Ehefrau Sanni bis hin zur rustikalen kölschen Krankenschwester Josefina.

Der Rheinländer Jürgen Henne, geboren 1960, absolvierte seine Schauspielausbildung an der Comedia Colonia in Köln und spielt seitdem in unterschiedlichen Ensembles. Erstmals auf Tour ging er vor zehn Jahren mit der sehr erfolgreichen Zwei-Personen Tragikomödie "Der Krawattenklub". Seine letzte Hauptrolle übernahm er in dem berühmten Gerichtsdrama "Die 12 Geschworenen".

Mit "Allein in der Sauna" stellt er nun in 110 Minuten tempound facettenreich sein komödiantisches Talent unter Beweis.



- Vorverkauf 16 € Abendkasse 20 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
 - Sitzplätze | www.alleinindersauna.de







Björn HeuserStadtmusikant-Tour 2024

So viel gesungen, wie in diesen Zeiten, wurde schon lange nicht mehr. Vor allem die Kölschen lieben und besingen ihre Stadt, wie kein anderes Volk. Björn Heuser, kölscher Liedermacher und von der Presse zum "Mitsing-König" gekrönt, gilt als eine der Galionsfiguren der Mitsingbewegung. Seit über 15 Jahren singt er jeden Freitag mit hunderten Menschen im Brauhaus "Gaffel am Dom", mit seinen seit 2016 in der LanxessArena etablierten und in der Regel ausverkauften "Kölle singt"-Konzerten holte er mit 20.216 Gästen sogar den Besucherrekord der größten Halle in der Region, und auch im RheinEnergieStadion ist er gern gesehener Vorsänger vor 50.000 Menschen – sei es vor den Heimspielen des 1. FC Köln oder beim großen Weihnachtssingen am Vortag des Heiligen Abends.

Im Rahmen der STADTMUSIKANT-Tour stellt der kölsche Singer/Songwriter, der auch schon mit Wolfgang Niedeckens BAP, Tommy Engel, Purple Schulz, Hans Süper und vielen anderen Ikonen gemeinsam auf der Bühne stand, nicht nur neue Songs des frisch erschienenen, gleichnamigen Albums vor. Nein, es findet auch wieder eine Reise durch die Welt der kölschen Musikgeschichte statt, mit vielen Hits von den beliebtesten Interpreten der Domstadt.

Kostenlose Texthefte fürs Publikum erleichtern das Mitsingen bei den neuen Songs und sorgen für eine Menge Spaß beim gemeinschaftlichen Singen! Es darf geschunkelt, gesungen und gelacht werden!



- Vorverkauf 18 € Abendkasse 23 €
- Beginn 18 Uhr Einlass 17 Uhr
 - Sitzplätze | www.heuser-koeln.de





Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend.

Umweltschutz muss kein Verbotsregime bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. In ihrem neuen Solo "Klima-Ballerina" tanzt die politische Kabarettistin sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum!

Anny Hartmann ist schnörkellos und unangepasst, besitzt einen scharfen Verstand und eine ebenso scharfe Zunge, sie ist inspirierend aktivistisch und erfreulich konstruktiv. Es erwartet Sie ein gelungener Abend voll Humor, Scharfsinn und Schlagfertigkeit! Anny Hartmann regt mit ihren Beiträgen zum Nachdenken an und dennoch gibt es viel zu lachen. So muss Kabarett sein – so versteht sich UnterHALTUNG.



- € Vorverkauf 19 € Abendkasse 24 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- **i** Sitzplätze





Tobias Mann, seines Zeichens Satiriker und Musiker, stellt sich im neuen Kabarettprogramm seinem ultimativen Endgegner und – Überraschung – es ist Tobias Mann selbst. Die härtesten Diskussionen führt er mittlerweile nicht mehr im Internet, sondern in seinem tiefsten Inneren und dabei zeigt sich: Selbst bei Facebook und Twitter geht es gesitteter zu. Jedes

Selbstgespräch eskaliert und mündet in wüsten Beschimpfungen und Hasskommentaren, ohne Chance darauf, dass der

User gesperrt wird.

In Zeiten von vielfliegenden Umweltaktivisten, bestechlichen Volksvertretern und kriminellen Ordnungshütern kann man die Augen auch vor den eigenen Inkonsequenzen kaum noch verschließen – und das lässt einen zum Hulk werden. Zu allem Übel ist Tobias Mann auch noch das, was sein Name verspricht: ein Mann – cis, Weiß und seit Neuestem auch nicht mehr ganz jung.

Die Politik nimmt die neue, deutsche Aggression dankend auf und verlegt Intrigen und Machtspielchen, die sonst hinterhältig im Stillen verlaufen wären, auf die große Bühne. Für Tobias Mann ist all das zwiespältig und ein ständiger innerer Kampf: Als Mensch ist er an-



gepisst, als Kabarettist bedankt er sich für das fantastische Material. Der Satiriker in ihm mahnt: "Die Zuschauer müssen unbedingt was mitnehmen. Es braucht Haltung!" Der Gellschaftsbeobachter entgegnet: "Haltung – schön und gut, aber man muss schon alle Seiten beleuchten!" Der Komiker schreit: "Scheiß drauf! Die Pointe muss knallen!" In Texten und Liedern schießt der vielfach ausgezeichnete Kabarettist (u.a. Deutscher Kleinkunstpreis, Prix Pantheon, Salzburger Stier, Deutscher Comedypreis für die ZDF Show "Mann, Sieber!") auch in seinem 7. Bühnenprogramm gegen Alles und Jeden, der es verdient hat.

- € Vorverkauf 23 € Abendkasse 27 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- i Sitzplätze





The Jeremiahs Live



The Jeremiahs gelten als eine der aufregendsten und kreativsten Bands, die Irland seit vielen Jahren hervorgebracht hat. Joe Gibney (Gesang), Niamh Varian-Barry (Fiddle, Viola, Gesang), Julien Bruneteau (Flöten und Pipes) und James Ryan (Gitarre) präsentieren eine fabelhafte Melange aus traditionellen Folk-Songs und fetzigen Melodien.

Der von den Irish American News 2015 als Sänger des Jahres prämierte Joe Gibney bietet mit seiner außergewöhnlichen und markanten Stimme ein vielfältiges Repertoire an Songs, von mitreißenden Seemannsliedern bis hin zu gefühlvollen traditionellen Liedern über Not, Liebe und Verlust. Die ehemalige Leadsängerin der US-Superband "Solas" und Multiinstrumentalistin Niamh Varian-Barry ist nicht nur für ihren kraftvollen Gesang, sondern auch für ihren einzigartigen Fiddle-Stil bekannt. James Ryan, Gewinner des Christy Moore Songwriter Showcase 2015, schöpft aus einer breiten Palette von Einflüssen aus verschiedenen Genres und Traditionen. Der aus Bordeaux stammende Julien Bruneteau entdeckte das Flötenspiel bereits im Alter von 11 Jahren. Er studierte Jazzmusik am Konservatorium von Agen; an der renommierten Didier-Lockwood-Schule in Paris vertiefte er sich in die Werke großer Künstler und verliebte sich schließlich in die irische Musik.

Mit großartigen Songs, ergreifendem, emotionalen Gesang und meisterhaften Gitarren und Fiddle-/Flöten-Zwiegesprä-chen bescheren The Jeremiahs ein facettenreiches und mitreißendes Konzert der Extraklasse



- Vorverkauf 18 € Abendkasse 23 €
- Beginn 20 Uhr Einlass 19 Uhr
- Sitzplätze

PARTNER



Wir danken unseren Sponsoren, Partnern und Unterstützern:

Ahrtal-Tourismus

Älterwerden in der Grafschaft mitgestalten

Biesifoto - Thomas Biesenbach

Dagernova Weinmanufaktur

Eifel-Destillerie

Eventiger

Eventures

Gaffel Kölsch

Galerie Alte Werkstatt

Gemeinde Grafschaft

Getränke Visang

Jahn-dtp

Klavierhaus Klavins

Kreissparkasse Ahrweiler

Landkreis Ahrweiler

Lärchen-Verlag

Linus Wittich Medien

Lotto-Stiftung Rheinland-Pfalz

Plattenkiste

Raiffeisen-Markt

Raiffeisenbank Voreifel

REWE-Markt Jörg Schäfer

Rieckmedia

Tankwirt

Team Grafschaft

thonWERK agentur für medien & gestaltung

Weirdframe

...und alle, die wir vergessen haben



Winzerverein Lantershofen

Ihre Veranstaltungsstätte auf der Grafschaft



Weitere Informationen, Mietkonditionen, virtuelle Besichtigung und Belegungsplan auf www.winzerverein-lantershofen.de

Wie erhalte ich Eintrittskarten?

Online über www.kulturlant.de. Hier können Sie für jede Veranstaltung Eintrittskarten erwerben und diese per Vorkasse oder Pay-Pal bezahlen. Sie können selbst entscheiden, ob wir Ihnen gegen eine Versandkostenpauschale von einmalig 1,50 € gedruckte Eintrittskarten auf dem Postweg zusenden sollen. Oder aber Sie wählen den Versand per E-Mail und erhalten gebührenfrei PDF-Dateien mit den Eintrittskarten. Diese müssen Sie bei der Veranstaltung vorzeigen.



- bequem
- ✓ schnell
- ✓ keine Gebühren
 - ✓ keine Versandkosten

Eine Vorverkaufsgebühr entsteht in keinem Fall. Neben Eintrittskarten erhalten Sie hier auch Gutscheine.

Telefonisch bestellen Sie Karten über die Festnetznummer 02641/202118 oder die Handynummer 0175/5700262. Bitte richten Sie sich darauf ein, Ihre Bestellung auf einen Anrufbeantworter oder eine Mailbox zu sprechen. Nennen Sie hier Name, Anschrift, Telefonnummer, Veranstaltung und Kartenanzahl. Sie erhalten die Eintrittskarten zusammen mit einer Rechnung gegen eine Versandkostenpauschale von einmalig 1,50 € Es entstehen keine Vorverkaufsgebühren.

Besuchen Sie eine unserer Vorverkaufsstellen. Es entstehen Vorverkaufsgebühren. Oder buchen Sie über Ticket Regional bzw. Eventim. Hier entstehen Vorverkaufsgebühren und Systemkosten.

Gibt es Ermäßigungen?

Es gibt bei Kulturlant keine Ermäßigungen. Wir sind bemüht, allen Gästen den mit den jeweiligen Agenturen verhandelten niedrigsten Eintrittspreis zu gewähren. Die Eintrittskarten sind in der Regel im Vorverkauf günstiger, als an der Abendkasse. Beim Kauf des Kabarett-Abos ist der Preis gegenüber der Summe der Einzelpreise niedriger.

Wichtig

Anderungen von Programmen, Besetzungen und Terminen bleiben grundsätzlich vorbehalten. Besetzungs-, Programmund Terminänderungen berechtigen nicht zur Rückgabe von Eintrittskarten. Lediglich bei genereller Absage einer Veranstaltung wird innerhalb von zwei Monaten gegen Vorlage der Eintrittskarte der Kaufpreis ohne Vorverkaufs- oder Versandgebühr erstattet. Jegliche Ton-, Film, Foto- oder Videoaufnahmen, auch für den privaten Gebrauch, sind untersagt. Zuwiderhandlung wird verfolgt.

VORVERKAUF



Eifel-Destillerie

Schmittstraße 3 53501 Grafschaft-Lantershofen Di.-Fr. 9-12:30 Uhr und 14-17:30 Uhr Sa. 10:30-12 Uhr | Montag Ruhetag



Rewe-Markt Jörg Schäfer

Im Kreuzerfeld 2-4 53501 Grafschaft-Ringen Mo.-Sa. 7-21 Uhr



Getränke Visang

Burgweg 1 53501 Grafschaft-Karweiler Mo.-Fr. 7:30-19 Uhr Sa. 7:30-17 Uhr



Plattenkiste

Poststraße 7 53474 Bad Neuenahr Mo.-Fr. 9-18:30 Uhr Sa. 9-15 Uhr | So. 13-17 Uhr



Wittich Medien

Wilhelmstraße 17 53474 Bad Neuenahr-Ahrweiler Mo.-Fr. 8-17 Uhr



Hier finden Sie uns:



Winzerverein Lantershofen

Winzerstraße 16 53501 Grafschaft-Lantershofen

Den Winzerverein mit dem Bus erreichen:

In unmittelbarer Nähe zum Winzerverein Lantershofen liegt die Haltestelle "Lantershofen Winzerstraße", die unter anderem von der Regio-Linie 849 angefahren wird und Direktverbindungen bis nach Bad Neuenahr-Ahrweiler oder Rheinbach bietet.



MITGLIED WERDEN

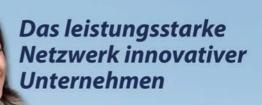
Antrag auf Mitgliedschaft

im Verein Kulturlant e.V.

Bitte ausgefüllt senden an

Kulturlant e.V. | Zweibrückenstraße 7 | 53501 Grafschaft

Mitgliedscha		chaft aktiv Mitgliedschaft fördernd	
	Name		
Vorname			
Geburtsdatum			
Straße			
PLZ/Ort			
E-Mail			
Telefon			
Kontoinhaber			
IBAN			
Bank			
Ich beantrage die Mitgliedschaft bei Kulturlant e.V. und stimme der Datenverarbeitung gemäß DSGVO zu.			
Ich ermächtige Kulturlant e.V. widerruflich zum Beitragseinzug per Lastschrift bei Fälligkeit (50 €/Jahr)			
	Ich spen	de € einmalig jährlich	
Datur	n	Unterschrift	



Team Grafschaft

.die Guten sind so nah

Handwerk, Handel und Gewerbe

regional v nachhaltig innovativ

über 1.000 Arbeitsplätze in unseren Mitgliedsbetrieben!

...die Guten sind so nal



"Bei Kulturlant trinken wir Gaffel Kölsch oder leckere Gaffels Fassbrause."

Gaffel Produkte gibt es hier:



Getränke Drive-in

Klappe auf. Kiste rein.

Dürener Straße 56 neben NORMA Grafschaft-Gelsdorf © 0177-8380081

Rotweinstraße 3-5 neben **expert (s)** Bad Neuenahr-Ahrweiler www.tankwirt.de



Burgweg 1 Grafschaft-Karweiler © 02641-24075